

* ASTROLOGISCHE ANALYSE *
Kind Langform

Michael
02.04.1967 11:47 MET
Hamburg



Ihr Sternzeichen: Widder

Erstellt von

Michael Flesch

<http://www.horoskopdienst.com>

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| Grafik | 4 |
| Datenblatt | 5 |
| Prolog | 6 |
| Was bedeutet der Mond im Horoskop? | 7 |
| Der Mond von Michael im Zeichen Steinbock | 8 |
| Der Mond von Michael im sechsten Haus | 11 |
| Der Mond von Michael im Trigon zur Venus | 13 |
| Der Mond von Michael im Trigon zum Uranus | 15 |
| Der Mond von Michael im Trigon zum Pluto | 16 |
| Was bedeutet die Sonne im Horoskop? | 17 |
| Die Sonne von Michael im Zeichen Widder | 18 |
| Die Sonne von Michael im zehnten Haus | 22 |
| Was ist ein Aszendent? | 24 |
| Der Aszendent von Michael im Zeichen Krebs | 25 |
| Der Aszendent von Michael im Quadrat zum Mars | 27 |
| Was bedeutet der Merkur? | 28 |
| Der Merkur von Michael im Zeichen Fische | 29 |
| Der Merkur von Michael im neunten Haus | 31 |
| Der Merkur von Michael im Sextil zur Venus | 32 |
| Was bedeutet die Venus? | 34 |
| Die Venus von Michael im Zeichen Stier | 34 |
| Die Venus von Michael im elften Haus | 36 |
| Die Venus von Michael im Trigon zum Pluto | 37 |
| Was bedeutet der Mars? | 39 |
| Der Mars von Michael im Zeichen Waage | 39 |
| Der Mars von Michael im vierten Haus | 42 |
| Was bedeutet der Jupiter? | 44 |
| Der Jupiter von Michael im Zeichen Krebs | 44 |
| Der Jupiter von Michael im zwölften Haus | 45 |
| Der Jupiter von Michael im Sextil zum Uranus | 47 |
| Der Jupiter von Michael im Trigon zum Neptun | 49 |
| Was bedeutet der Saturn? | 50 |
| Der Saturn von Michael im Zeichen Widder | 52 |
| Der Saturn von Michael im zehnten Haus | 53 |
| Was bedeutet der Uranus im Horoskop? | 55 |
| Der Uranus von Michael im Zeichen Jungfrau | 56 |
| Der Uranus von Michael im dritten Haus | 57 |
| Der Uranus von Michael im Sextil zum Neptun | 59 |

| | |
|---|----|
| Der Uranus von Michael in Konjunktion zum Pluto | 60 |
| Was bedeutet der Neptun im Horoskop? | 61 |
| Der Neptun von Michael im Zeichen Skorpion | 61 |
| Der Neptun von Michael im fünften Haus | 63 |
| Was bedeutet der Pluto im Horoskop? | 64 |
| Der Pluto von Michael im Zeichen Jungfrau | 65 |
| Der Pluto von Michael im dritten Haus | 66 |
| Epilog | 68 |

Michael

Hamburg

Länge: 009°59' O Breite: 53°33' N

Geburtshoroskop
Placidus

Datum: 02.04.1967

Zeit: 11:47 MET

Planetenstellungen

| | | | | | |
|-----|--------------|-----------|-------------|------|----|
| ♈ | Ascendent | 29° 36' | • Krebs | Haus | 1 |
| • | Medium Coeli | 1° 59' | ' Widder | Haus | 10 |
| , | Sonne | 12° 00' | ' Widder | Haus | 10 |
| ~ | Mond | 18° 52' | > Steinbock | Haus | 6 |
| f | Merkur | 14° 18' | • Fische | Haus | 9 |
| " | Venus | 15° 44' | " Stier | Haus | 11 |
| ... | Mars | 29° 21' R | ~ Waage | Haus | 4 |
| † | Jupiter | 24° 39' | • Krebs | Haus | 12 |
| ‡ | Saturn | 3° 39' | ' Widder | Haus | 10 |
| ~ | Uranus | 21° 32' R | - Jungfrau | Haus | 3 |
| ♆ | Neptun | 24° 00' R | ™ Skorpion | Haus | 5 |
| ♇ | Pluto | 18° 44' R | - Jungfrau | Haus | 3 |
| < | Chiron | 26° 39' | • Fische | Haus | 9 |
| ♁ | Lilith | 10° 49' | ' Widder | Haus | 10 |
| ' | mKnoten | 8° 28' | " Stier | Haus | 10 |

Häuserstellungen

| | | |
|----|---------|--------------|
| 1 | 29° 36' | • Krebs |
| 2 | 14° 57' | - Löwe |
| 3 | 4° 29' | - Jungfrau |
| 4 | 1° 59' | ~ Waage |
| 5 | 11° 30' | ™ Skorpion |
| 6 | 26° 04' | § Schütze |
| 7 | 29° 36' | > Steinbock |
| 8 | 14° 57' | œ Wassermann |
| 9 | 4° 29' | • Fische |
| 10 | 1° 59' | ' Widder |
| 11 | 11° 30' | " Stier |
| 12 | 26° 04' | " Zwilling |

Quadrantenverteilung

| | | |
|------------|---|-------------|
| Quadrant 1 | 2 | ~ § |
| Quadrant 2 | 3 | ~ ... ♆ |
| Quadrant 3 | 2 | f < |
| Quadrant 4 | 6 | , " † ‡ ♁ ' |

Elementverteilung

| | | |
|--------|---|-----------|
| Erde | 5 | ~ " ^ § ' |
| Wasser | 5 | ♁ f † ♆ < |
| Feuer | 4 | • , ‡ ♁ |
| Luft | 1 | ... |

Qualitätenverteilung

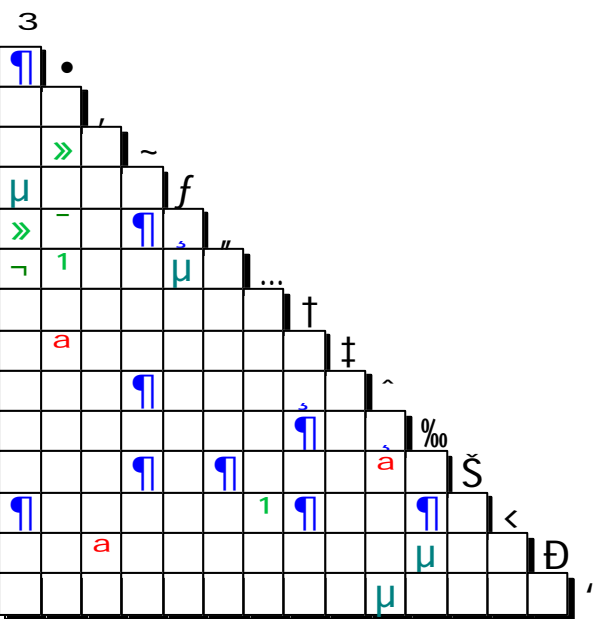
| | | |
|----------|---|-------------------|
| Kardinal | 8 | ♁ • , ~ ... † ‡ ♁ |
| Fix | 3 | ♆ " ♆ ' |
| Flexibel | 4 | f ^ § < |

Zeichenverteilung

| | | |
|----------|----|---------------------|
| männlich | 5 | • , ... † ♁ |
| weiblich | 10 | ♁ ~ f " † ^ ♆ § < ' |

Aspekte

| | | | | |
|-------|--------|---------|---------|---------|
| • a ‡ | 1° 40' | † ♆ ♆ | -0° 39' | |
| , | a ♁ | 1° 10' | † ♆ < | -2° 00' |
| ~ | a § | 2° 48' | ♆ ♆ < | 2° 39' |
| ♁ | ~ | -0° 15' | f ♁ " | 1° 26' |
| • | ~ " | -1° 15' | † ♁ ^ | -3° 07' |
| ♁ | μ f | 0° 18' | ^ ♁ ♆ | 2° 27' |
| f | μ ... | -0° 04' | • 1 ... | 2° 38' |
| ~ | μ ' | -1° 56' | ... 1 < | -2° 42' |
| ♆ | μ ♁ | 1° 50' | ♁ » " | 1° 52' |
| ♁ | ♆ • | -2° 23' | • » ~ | 1° 07' |
| ♁ | < | 2° 57' | | |
| ~ | ♆ " | -3° 08' | | |
| ~ | ♆ ^ | -2° 40' | | |
| ~ | ♆ § | 0° 08' | | |
| " | ♆ § | 3° 00' | | |



| Aspekte | |
|---------|-------------|
| a | Konjunktion |
| < | Opposition |
| ~ | Quadrat |
| - | Oktil |
| μ | Trioktil |
| ♆ | Trigon |
| ♁ | Sextil |
| ♁ | Quincunx |
| » | Quintil |
| ∩ | Biquintil |

| Planeten | |
|----------|--------------|
| ♁ | Ascendent |
| • | Medium Coeli |
| , | Sonne |
| ~ | Mond |
| f | Merkur |
| " | Venus |
| ... | Mars |
| † | Jupiter |
| ‡ | Saturn |
| ~ | Uranus |
| ♆ | Neptun |
| ♇ | Pluto |
| < | Chiron |
| ♁ | Lilith |
| ' | mKnoten |

| Tierkreis | |
|-----------|------------|
| ' | Widder |
| " | Stier |
| " | Zwilling |
| • | Krebs |
| - | Löwe |
| - | Jungfrau |
| ~ | Waage |
| ™ | Skorpion |
| § | Schütze |
| > | Steinbock |
| œ | Wassermann |
| • | Fische |

Prolog

Über die Astrologie lernen Sie das Wesen Ihres Kindes von einer kosmischen Sichtweise her kennen und verstehen. Ein Kind bringt bei seiner Geburt schon einen Erfahrungsschatz mit, mit dem es sein Leben in optimistischer Weise beeinflussen kann. In dieser Schatztruhe liegen aber auch Erfahrungen, die dem Kind im Leben zur Blockade werden können und die der junge Mensch in sein Leben so zu integrieren hat, daß er eine positive Schlußfolgerung daraus ziehen kann, die ihn zu mehr Reife im Leben bringt. Es trifft ja immer wieder zu, daß der Mensch nur an seinen Problemen wächst. Die ihm in die Wiege gelegten Talente machen ihm das Leben leichter und können ihn zu einer Meisterschaft führen - doch sie erwecken im Menschen auch die bequeme Haltung, sich nicht verändern zu müssen und nicht die Schatztruhe mit mehr Dukaten aus neuen Erfahrungen füllen zu brauchen.

Was ist nun eigentlich ein Horoskop?

Die Esoterik geht davon aus, daß das Weltall eine Zusammensetzung verschiedener Energieformen ist und diese Energien immer im Austausch miteinander stehen. Daher liegt im Weltall dieselbe energetische Stimmung wie auf der Erde vor. Den Planeten wurden bestimmte Qualitäten zugeordnet, deren Assoziationen sich jeden Tag immer wieder neu mit jeder Horoskopinterpretation bestätigen. Mit Ausnahme des Aszendenten handelt es sich um zehn Planeten (die Sonne als Fixstern und der Mond als Trabant miteingeschlossen) mit folgenden Zuordnungen:

- 1. Mond - der Gefühlsausdruck*
- 2. Sonne - der Selbstaussdruck*
- 3. Aszendent - die Selbstdarstellung*
- 4. Merkur - die Kommunikationsfähigkeit*
- 5. Venus - die Beziehungsfähigkeit*
- 6. Mars - die Durchsetzungskraft*
- 7. Jupiter - der Wachstumswille*
- 8. Saturn - die Reduktionsfähigkeit*
- 9. Uranus - die Erneuerungskraft*
- 10. Neptun - die Beeinflußbarkeit*
- 11. Pluto - die Wandlungsfähigkeit*

Bei einem Horoskop wird ein Abbild der kosmischen Lage der Planeten in Bezug zu den Sternzeichen für den Zeitpunkt der Geburt gemacht und zu Papier gebracht. Im Mittelpunkt des astrologischen Tierkreises steht Ihr Kind und schaut den Betrachter des Horoskops an, der vor dem Papier sitzt. Damit wird deutlich, daß das Kind in seiner eigenen Erlebniswelt steht. Im Horoskop geht es um die subjektiven Erfahrungen des Kindes und nicht um die Absichten der Menschen, mit denen es in seinem Leben zusammentrifft. Der Betrachter des Horoskops steht in objektiver Haltung außerhalb des Tierkreises und erhält über seine Vogelperspektive eine globale Schau der Erfahrungswelt des Kindes und der daraus resultierenden Lebensaufgaben.

Mit einem Horoskop kann nicht das Leben eines Menschen in seinen Einzelheiten vorhergesagt werden. Es ist durchaus möglich, daß zwei Menschen mit demselben Horoskop unterschiedliche Erlebnisse haben. Je nach dem Entwicklungsstand des persönlichen Bewußtseins und nach den Erziehungs- und Umwelteinflüssen werden sich die Erlebniswelten unterscheiden und sich die Entscheidungen des einzelnen Menschen richten.

Wenn Wahrsagungen mit Hilfe eines Horoskops getroffen werden, dann sind die hellstichtigen Fähigkeiten eher beim Interpretieren zu finden. Psychologische Astrologie ist als Lebenshilfe zu betrachten, nicht als Mittel, das Leben voranzusehen.

Sie werden in diesem Horoskop für Ihr Kind eine Fülle an erzieherischen Vorschlägen vorfinden, die als Hinweis für den Erwachsenen gedacht sind, dem Kind in der Bewältigung seines Lebens und der zukommenden Lebensaufgaben helfen zu können. Außerdem soll damit bezweckt werden, daß Erwachsene über eine astrologische Sichtweise dem Kind gegenüber auch in schwierigen Situationen Verständnis entgegenbringen können.

Die in diesem Horoskop aufgeführten Beispiele können nur einen Auszug aus einer Vielzahl von Möglichkeiten darstellen. Sie sollen bei der Beschreibung der Themen behilflich sein, aber sie haben keinen direkt prognostischen Wert! Ihr Kind wird Ihnen eine Vielzahl an Überraschungen zu bieten wissen. Lassen Sie sich mit diesem Horoskop in den Melodienreigen des Wesens Ihres Kindes einstimmen.

Was bedeutet der Mond im Horoskop?

Dem Mond wird im Kinderhoroskop große Bedeutung zugemessen. Er ist Symbol für das archetypisch Weibliche, womit die Gefühls- und die Triebwelt, die grundlegenden Bedürfnisse des Menschen und die Atmosphäre des ungeborenen Kindes im Mutterbauch beschrieben werden. Das Mondhafte betrifft die tiefste Seelenschicht und erklärt damit Eindrücke des Kindes, die von ihm als Empfindungen und als Gefühlsstörungen wahrgenommen werden. Nach C. G. Jung stellt das Mondhafte das "persönliche Unbewußte" dar. In Träumen wird es bildhaft. Die frühesten Kindheitserlebnisse sind darin gespeichert, die dem Erwachsenen meist nicht mehr rational zugänglich sind.

Im Kinderhoroskop geht man davon aus, daß sich das kindliche Wesen vom Mond, als seiner emotionalen Wesensart, zur Sonne hin entwickelt - wobei die Sonne Vorstellungen, Ziele und die Selbstverwirklichung in der Welt symbolisiert. Das Baby liegt in der Wiege als Mensch mit Bedürfnissen, die es zu befriedigen gilt. Der Mond gibt Auskunft darüber, wie das Kind seine Bedürfnisse äußern kann und ob es sich in seiner subjektiven Erlebnisweise auch emotional gesättigt fühlt.

Der Mond beschreibt, wie das Kind die Mutter subjektiv erlebt hat. Das Kind interpretiert gefühlsmäßig bestimmte Wesenszüge seiner Mutter, deren gute Absichten allerdings von der kindlichen Erlebnisqualität abweichen können. Die Mutter-Kind-Beziehung hinterläßt nachhaltige Spuren, auch noch beim Erwachsenen. Für die Beziehungsfähigkeit im weiteren Leben sind beim Kleinkind die Erfahrungen von Geborgenheit und die damit verbundene Bildung eines Urvertrauens von essentieller Wichtigkeit

Über den Mond wird das innere Muttersuchbild des Kindes ablesbar, das besagt, welche psychische Unterstützung das Kind von der Mutter braucht und welche Erwartungen es an sie stellt, um sich emotional von ihr gesättigt zu fühlen.

Der Mond verkündet die Familienbotschaften, die das Kind - unausgesprochen oder ausgesprochen - immer wieder in seiner Erziehung erfahren wird. Dadurch wird beim Kind ein Verhaltensmuster geprägt. Die innere

Wertigkeit des Kindes hängt davon ab, ob es sich von seinen Eltern angenommen oder ausgegrenzt fühlt. Diese Familienbotschaften werden in der Regel von den Eltern unreflektiert ausgesandt, da auch sie noch Relikte aus deren Erziehung sind. Die hier nachlesbaren Familienbotschaften geben den Eltern die Möglichkeit, bestimmte Erziehungsschemata neu zu überdenken.

Die Erziehung beginnt schon ab dem ersten Lebenstag mit immer wiederkehrenden Reaktionsmustern der Eltern gegenüber ihrem Kind. Über den Mond sind pädagogische Verhaltensweisen ableitbar, die den Eltern helfen, das Kind in seiner emotionalen Grundstimmung zu erreichen. Sie bieten damit Möglichkeiten an, wie man erzieherische Maßnahmen einsetzen kann, um dem Kind in seiner Entwicklung auch wirklich helfen zu können.

Da die Pubertät die Ablösung des Jugendlichen von den Eltern bedeutet, kann der Mond auch die Themen des pubertierenden Kindes beschreiben und die Möglichkeiten darlegen, wie sich die Eltern in dieser schwierigen Zeit dem Kind gegenüber verhalten und wo sie Verständnis für die Gefühlslage ihres Kindes finden können.

Der Mond als das Mütterliche gibt die Gefühlslage im Horoskop an, die Sonne als das Väterliche gibt dann einen Hinweis darauf, wieviel Handlungsstärke oder -schwäche beim Kind vorliegt, um das Gefühlte auch im Leben integrieren und verwirklichen zu können.

Der Mond von Michael im Zeichen Steinbock

Ein Kind mit dem Mond im Steinbock wirkt ernst. Als Neugeborenes sieht es nicht selten alt und runzelig aus. Man könnte die Vorstellung von einem alten Greisen bekommen. Dieser Eindruck verwischt sich aber nach wenigen Tagen. Es verbleiben dann nur noch die großen ernsten Augen, deren Farbe häufig braun ist.

Michael wird sich zu einem Menschen entwickeln, der Verantwortung übernimmt und die Regeln der Mutter akzeptiert, da er diese für plausibel hält. Er verhält sich als kleines Kind eher ruhig, um nicht aus der Rolle zu fallen. Alle von der Mutter übertragenen Aufgaben werden angenommen und auch ausgeführt. Michael gibt in der Regel vor, daß er den Anforderungen, die an ihn gestellt werden, stets gewachsen ist. Manchmal übernimmt er sich aber dabei, und kann seinen Ängsten keinen Ausdruck verleihen. So wissen die Eltern manchmal nicht, welcher psychischen Belastung er ausgesetzt ist, wenn er schon im Kindergartenalter für ein paar Stunden alleine zu Hause gelassen wird.

Wenn Michael sich vornimmt, etwas schaffen zu müssen, dann wird er das auch können. Etwaige Gefühle von Überforderung verdrängt er dabei. Da er seine psychische Belastung nicht preisgibt, werden die Anforderungen an ihn auch nicht aufhören. Die Folge kann dann sein, daß er den Bezug zu seiner emotionalen Welt unterbindet. Und

die unterdrückten Ängste können Bettnässen oder materielle Verhaftungen nach sich ziehen.

Verzicht auf Schutz und Geborgenheit sind die Leistungen eines steinbockbetonten Menschen. Michael wird schon früh mit Entbehrungen konfrontiert. Vielleicht konnten seine Eltern aufgrund weiterer Geschwister oder Arbeit nicht viel Zeit aufbringen, so daß sich Michael sehr viel alleine zu beschäftigen hatte. Die Mutter war vielleicht immer gerade dann nicht verfügbar, wenn Michael ein Bedürfnis oder einen Wunsch an sie gehabt hätte. Vielleicht brauchte ein jüngeres Geschwisterchen mehr Zuwendung, so daß die Mutter, wenn der Schoß dann gerade einmal nicht besetzt gewesen wäre, wieder keine Zeit für ihr Steinbock-Mond-Kind aufbringen konnte. Die häufige Anreihung wiederholter Verzichtsforderungen schafft bei einem Kind das Gefühl der Verlassenheit: "Niemand ist für mich da!" oder "Mit allem muß ich alleine fertigwerden!".

Michael wird sich gewiß zu einem pflichtbewußten und realitätsbezogenen Menschen entwickeln. Dadurch daß er sich von seinen Gefühlen nicht übermannen läßt, kann er mit Notstandssituationen souverän umgehen. Er kann die Dinge, wenn sie ihm plausibel dargelegt werden, so sehen und annehmen wie sie sind. Das Ziel wird ihm immer wichtiger sein als der Weg, doch hat er für den Weg eine immense Ausdauer. Wenn ihm in einer schwierigen Lage ein schönes und erstrebenswertes Ziel vor Augen gehalten wird, so wird er einige Entbehrungen leisten können - Hauptsache, das Ziel kommt irgendwann einmal nahe. Die Wünsche aber, die auf dem Weg auftauchen, bleiben auf der Strecke. Mit seinem blanken Realitätssinn ergeben sich für ihn immer wieder Situationen, in denen die Pflichterfüllung sich als wichtiger darstellt als sein psychisches Wohlbefinden.

Mutter-Kind-Beziehung: Die astrologische Erfahrung zeigt, daß bei der Mutter eines Steinbock-Mond-Kindes nicht selten eine durch die Schwangerschaft bedingte psychische Belastung vorlag. Die Mutter kann dabei entweder Depressionen gehabt haben oder mit ihrer damaligen Lebenssituation unzufrieden gewesen sein. Irgendwie mußte sie sich zusammenreißen und konnte ihren Gefühlen keinen freien Lauf geben. Häufig ist in dieser Zeit der Vater des Kindes für die Mutter nicht oder nur geringfügig präsent. Das Kind macht damit im Mutterleib schon die Erfahrung, daß es für sein Dasein etwas leisten muß. Das Kind nimmt dann die Botschaften von der Mutter auf "Tu deine Pflicht!" oder "Beiß dich durch!".

Die Mutter scheint ihre Prinzipien zu haben, nach denen sie lebt und Michael erzieht. Häufig hat die Mutter dabei aber die Angst, nicht zu genügen und mehr für ihr Kind tun zu

müssen, obgleich die Umstände ihr dies nicht erlauben. Sie scheint nach der Geburt ihres Kindes nun mit der Kindererziehung belastet zu sein, da sie vielleicht für den Unterhalt der Familie zu sorgen hat oder anderweitig viel beschäftigt ist. Sie sorgt aber in dem Maße für ihr Kind, daß ihm materiell nichts Wesentliches abgehen kann, doch emotional wird sich ihr Kind unterversorgt fühlen. In seiner Enttäuschung zieht es sein Fazit: "Für mich ist nichts da.!"

Muttersuchbild: Michael wünscht sich eine Mutter, die klare Linien hat und ehrlich mit ihm umgeht. Er sucht bei ihr Schutz und Halt. In ihrer kontinuierlichen Zuwendung und in ihrer Verlässlichkeit kann Michael Sicherheit finden. Die Mutter kennt sich mit den Gegebenheiten des Lebens aus, hat sich mit den Regeln der Gesellschaft vertraut gemacht und kann ihr Wissen an ihn weitergeben.

Erziehung: Ein steinbockbetonter Mensch scheint mit dem Schuldgefühl auf die Welt gekommen zu sein, daß er für sein Erdendasein auch etwas leisten muß. Ein solcher Mensch übernimmt gerne zu viele Aufgaben und fühlt sich dann überlastet. Man könnte meinen, daß der Steinbock sich eine Lebensberechtigung schaffen müßte, indem er das Gefühl von Gebraucht-Werden sucht. Er kann der Meinung sein, daß er mehr geliebt wird, wenn er immer mehr und Besseres leistet. Aus dieser Motivation heraus entwickelt der Steinbock einen starken Ehrgeiz, mit dem er sich aber auch überlasten kann.

Die Eltern können Michael vermitteln, daß sie ihn immer lieben und akzeptieren werden, auch dann, wenn er einmal nicht perfekt und fleißig ist. Schon in der Schule wird er erfahren müssen, daß die guten Schüler von manchen Lehrern bevorzugt werden, was für ihn Ansporn genug sein kann, daß er sich gute Noten erarbeiten möchte.

Sexualerziehung und Pubertät: Michael drückt seine Gefühle weniger mit Herzlichkeit als vielmehr durch seine Handlungen aus. Seine tatkräftigen Unterstützungen sind Liebesbeweise. Seine Zuwendung ist manchmal eher schroff und mit einer gewissen Unnahbarkeit versehen, da er Zärtlichkeit in der Regel meidet. In Gefühlsdingen kann sich Michael eher zurückhalten und schüchtern reagieren. Manchmal kann er aber auch zu verstehen geben, daß er seine geliebten Menschen gar nicht braucht, da er allzu viel Gewicht auf seine Selbständigkeit und auf seine Unabhängigkeit legt. Als Partner ist er aber ehrlich und hält seine Treueschwüre auf Ewigkeit. So merkt er vielleicht gar nicht, daß eine Beziehung emotional schon längst zu Ende ist, da er seinem partnerschaftlichen Versprechen weit mehr Gewicht beilegt als den Gefühlsschwankungen.

Astrologische Verbindungen bestehen zum Mond im 10. Haus, zu Mond-Saturn-Aspekten, zum Saturn im 4. Haus und zum Saturn im Krebs.

Der Mond von Michael im sechsten Haus

Körperbezug und Gesundheit: Um sich rundweg gesund fühlen zu können, geht es bei Michael nicht nur um die körperliche Pflege, sondern auch um die psychische Übereinstimmung mit seinem inneren Wesen. Psychische Belastungen kommen in der Regel psychosomatisch zum Ausdruck. Da dem Mond der Magen als Organ zugeordnet ist, kann es sich um einen magenempfindlichen Menschen handeln, dem so manches Problem "auf den Magen schlägt". Wenn sich Michael seinen Gefühlen nachzugeben getraut und sich damit emotional etwas gönnen kann, so wird er einen gesegneten Appetit vorweisen. Dafür wird er aber keinen Bissen hinunterbekommen, wenn er sich emotional verschlossen hat, da er seine Gefühle verbergen muß. Beim Essen ist er eher heikel, da er seinen guten Geschmack von seiner guten Laune dirigieren läßt. Seine nörglerische Art ist aber ein Ausdruck seiner Unbehaglichkeit, wenn er sich in seinem familiären Umfeld nicht wohlfühlen kann.

Da bei ihm das körperliche Wohlbefinden so sehr von der psychischen Verfassung abhängt, wird der Gesundheitszustand bei ihm ein wenig schwanken. Richtige und vollwertige Ernährung werden die Basis für eine gute körperliche Abwehrstärke bilden. Er sollte zu festen Mahlzeiten angehalten werden, damit er sich den Magen nicht nur mit Schleckereien füllt. Zu den Zwischenmahlzeiten können ihm Obst oder Gemüse die nötigen Vitamine zum Aufbau seiner Abwehrkraft liefern.

Körperliche Anstrengung und Konditionsübungen wird Michael mit Sicherheit nicht freiwillig anstreben. Er möchte mit seinem Körper Spaß empfinden und nicht unbedingt dessen Leistungsgrenzen austesten. Obschon sportliche Betätigung die Stabilisierung, besonders die seines psychischen Zustandes, zur Folge hat, sollte sich Michael Sportarten herausuchen dürfen, die in ihren Bewegungsabläufen seinen anpassenden und nachgebenden Charakterzügen entsprechen. Da würde sich zum Beispiel ein Reitsport anbieten, bei dem eine gefühlsmäßige Beziehung zum Tier hergestellt wird und der Reiter sich auf die Bewegungen des Pferdes einzustellen hat - oder Selbstverteidigungsarten mit runden Bewegungen, wie z. B. Aikido, wobei man sich auf einen Partner einstellen soll, aber trotzdem seine eigene Dynamik bestimmen kann. So einem Kind kann auch Schwimmen als ein Getragen-Werden im Wasser höchsten Spaß bereiten. Michael wird aber sicherlich in der Lage sein, selbst herauszufinden, welche

Bewegungen ihm gefallen.

Einsetzen der Kräfte als Arbeit: Bevor Michael an seinen Kräfteinsatz denkt, wird er zuerst einmal in sich hineinhören, ob er überhaupt Lust hat, Aktivität an den Tag zu legen. Er kann wenig Leistung zeigen, wenn er sich zu einer Tätigkeit gezwungen fühlt. Dann kommt vermutlich eine einzige Schlamperei heraus. Als Voraussetzung für eine Handlung möchte er sich zuerst einmal eine gemütliche Atmosphäre schaffen, die sein Wohlfühlen und damit seine Lust auf Aktivität anregt. Seine Arbeitsqualität ist stimmungsabhängig und er läßt sich durch Spannungen in seinem Umfeld sehr leicht aus dem Konzept bringen. Bezugslose Pflichterfüllung oder schnelles geradliniges Arbeiten bei den Hausaufgaben werden ihm schwerfallen, denn das würde eine sachliche Einstellung und damit eine gefühlsmäßige Distanz zu seiner Tätigkeit voraussetzen.

Da Michael nach dem Lustprinzip arbeitet, bleibt eine Arbeit auch liegen, wenn ihm die Lust daran vergangen ist. Um überhaupt zu einem Erfolg zu kommen, braucht Michael bei gewissen unliebsamen Tätigkeiten, wie bei den Hausaufgaben oder beim Zimmeraufräumen, von seinen Eltern einen nachhaltigen Druck. Manchmal hilft man ihm über eine Unlustphase hinweg, wenn man ihm einfach nur beisteht. Die persönlichen Beziehungen bei der Arbeit werden Michael weit wichtiger sein, als die Arbeit selbst. Durch seine Anpassungsfähigkeit wird man überall sein soziales Engagement lobend erwähnen, womit er zu einem guten Klima in der Schule und im Freundekreis beitragen kann.

Eltern-Kind-Beziehung: Michael nimmt wahr, daß er sich seinen Eltern anpassen und fügen soll. Er glaubt, daß er sich in den Dienst der familiären Gemeinschaft zu begeben hat. Diese Ansicht hat zur Folge, daß er seine eigenen Ansprüche in den Hintergrund stellt, da sein forderndes Verhalten in den reibungslosen Ablauf der Familie nicht passen würde. Er ist der Auffassung, daß sich seine Eltern ein braves Kind ohne Kanten wünschen, mit dem man sich auch überall sehen lassen kann, da es nicht weiter aufzufallen droht.

Erziehung: Michael fühlt sich sehr stark unter Druck, wenn er die Erwartungen seiner Eltern erfüllen muß oder seine Arbeiten perfekt machen soll. Er ist ja schon anpassungswillig genug, um sich die Zustimmung seiner Eltern zu erarbeiten. Seine Arbeiten werden seinen Möglichkeiten und seiner psychischen Verfassung entsprechen. Auf besonderen Schliff können die Eltern in manchen Fällen einfach verzichten, weil ein psychisch labiles Kind zum Beispiel auch eine ungleichmäßige Schrift haben wird. Freiwillige Denkaufgaben werden sicherlich als zu anstrengend empfunden und nützen

auch nur dann, wenn Michael tatsächlich Nachhilfe im schulischen Bereich braucht. Es ist anzunehmen, daß sich Michael nicht zu einem Menschen entwickeln wird, der sich großem Streß und Hektik aussetzen möchte. Eigentlich hat er ja auch recht damit, wenn er seinen eigenen Rhythmus in seiner Arbeit finden möchte - nur die Leistungsgesellschaft mißachtet die Ausrichtung nach unseren inneren Rhythmen.

Pubertät: Schon im vorpubertären Alter wird Michael die Schwankungen in seinen Hormonsystemen mit psychischen Auf's und Abs begleiten. Damit kann er etwas früher als die Gleichaltrigen mit den inneren Vorgängen in seinem Körper beschäftigt sein. Die positive Einstellung seiner Eltern zu seiner körperlichen Entwicklung wird die Basis bilden, ob und wie er mit seinen körperlichen Veränderungen zurechtkommen kann. Vor allem die Mädchen brauchen mit dieser Mondstellung von ihrer Mutter einen guten und optimistischen Einfluß, wenn die Brüste zu wachsen beginnen oder die erste Menstruation eintritt.

Astrologische Verbindungen bestehen zum Mond in der Jungfrau, zu Mond-Merkur-Aspekten, zum Merkur im 4. Haus und zum Merkur im Krebs.

Der Mond von Michael im Trigon zur Venus

Allgemein: Gefühl und Liebe

Beziehungsfähigkeit: Bei Michael stehen Gefühl und die Fähigkeit, sich sozial integrieren zu können, in einem positiven Verhältnis zueinander. Er ist anpassungsfähig, kann auf die Menschen zugehen und sich auf sie einstellen. Er ist sensibel genug, um die emotionale Verfassung seines Freundes zu erspüren und ihm dann auch das geben zu können, was der gerade braucht.

Michael macht sich in seiner umgänglichen Art allseits beliebt. Er findet stets ein gutes Wort zur rechten Zeit, tritt mit seiner Feinfühligkeit auch in kein Fettnäpfchen und weiß mit seinen Mitmenschen sehr diplomatisch umzugehen. Er kann sich als Vermittler zwischen zwei Parteien einschalten und diese auch zu einer Einigung führen, die er mit seinen positiven Einstellungen und in seiner liebevollen Art erreicht.

In allen Gruppen, so auch in der Schule, wird er mit seinem sozialen Engagement hervortreten und sein Lebensweg kann über die Zuneigung und das Vertrauen seiner Mitmenschen mit Erfolg und Glück beschieden sein.

Eltern-Kind-Beziehung: Michael fühlt sich in seiner familiären Umgebung aufgehoben. Die familiäre Atmosphäre erscheint ihm liebevoll und spendet ihm Sicherheit. Da er sich zu Hause wohlfühlt, lädt er lieber seine Freunde zu sich ein, als daß er sich in eine nicht vertraute Umgebung wagen möchte. Er hat ein offenes Herz und kann damit seine Freunde willkommen heißen.

Zwischen Mutter und Kind herrscht Herzlichkeit. Michael kann sich der Liebe seiner Mutter stets sicher sein, auch wenn er nicht in allen Bereichen mit ihr übereinstimmen sollte. Er weiß, daß sie ihn gefühlsmäßig nie verlassen wird und bezieht aus dieser Sicherheit heraus seine Stärke. Die Mutter dient ihm in seinem sozialen Verhalten als Vorbild: an ihr lernt er die Liebe zu den Menschen kennen. In ihrer Einfühlsamkeit kennt die Mutter die kleinen Enttäuschungen in einem Kinderleben und wird auch stets für ***** zugänglich sein wollen. Wenn es ihr wichtig ist, wird Sie aber nicht die Möglichkeit scheuen, sich von ihrem Kind in persönlichen Dingen abgrenzen zu können, um auch zu ihrem Eigenleben zu finden.

Erziehung: Michael geht eher intuitiv als vernunft- oder realitätsbezogen mit den Menschen um. Er hat ein Gespür für den Menschen und die Situation an sich, womit er ganz persönlich und einfühlsam auf die spezielle Situation und den Menschen reagieren kann. Er wird sich auf seine Intuition verlassen können. Doch zu seinem eigenen Standpunkt kann er nur in der völligen Ruhe und Abgeschlossenheit von den anderen finden. Im Rückzug findet er dann auch wieder zu sich selbst. Wenn er sich in sein Zimmer zurückgezogen hat, kann er sich von der Außenwelt erholen. Er sollte dann nicht gestört werden, denn er wird aus eigenen Stücken wieder auftauchen, wenn er den Kontakt wieder sucht. Seine spontanen Entscheidungen werden in der Regel diejenigen sein, die mit seinem Inneren übereinstimmen, da sie seiner Intuition entstammen und noch unter keiner Beeinflussung von außen standen.

Pubertät: In seiner herzlichen Offenheit kann Michael auf die Menschen zugehen. In Gefühlsdingen wird er den richtigen Partner für sich erwählen können. Er umgibt sich mit Menschen, die zu ihm auch passen.

Da er die richtigen Menschen zum richtigen Zeitpunkt wahrnehmen kann, findet er auch das Glück in der Liebe und kann sein Liebesleben harmonisch gestalten.

Astrologische Verbindungen bestehen zum Mond im Stier und in der Waage, zum Mond im 2. und 7. Haus, zur Venus im 4. Haus und zur Venus im Krebs.

Der Mond von Michael im Trigon zum Uranus

Allgemein: Anpassung und Individualität

Erneuerndes Kraftpotential: Michael ist in seinen Gefühlen nicht so verhaftet und kann sich damit auf die momentane Situation einstellen. Mit intuitiver Sicherheit kann er seine Spontaneität leben. Gefühlsmäßig kann er eine Situation umfassen und auch unvoreingenommen darauf reagieren, da er mehr den Augenblick erspürt, als daß er sich in einem Netz von Verpflichtungen und Festhalten-Wollen befindet. Michael läßt sich von seinem Instinkt durchs Leben führen und hat ein feines Gespür für die sich in der Zukunft ergebenden Entwicklungen. Somit hat er sich häufig schon vor Eintreffen eines Ereignisses emotional darauf eingestellt und vielleicht sogar schon im Wesentlichen Vorbereitungen getroffen. Seine Erneuerungskraft liegt im Nicht-Haften an der Vergangenheit und in der Bereitschaft, eine Veränderung annehmen zu wollen.

Eltern-Kind-Beziehung: Bei dieser Mondaspektierung engagiert sich die Mutter in der Regel für gesellschaftliche Ziele, sie legt meistens Wert auf soziale Werte und befaßt sich mit geistigen Themen. Häufig ist sie berufstätig und kann ihrem Sprößling ihre Zuwendung nicht kontinuierlich zuteil werden lassen, wohingegen zu dieser Zeit sich das Kind in einem Stadium befindet, in dem es die unregelmäßige Verfügbarkeit seiner Mutter nicht nachvollziehen kann, da es sich emotional in einem Zustand von Brauchen befindet. Wenn die Mutter nicht zugänglich ist, fühlt sich Michael auf sich selbst gestellt und muß sich mit einer anderen Umgebung oder Betreuungsperson zurechtfinden. Die emotionale Fixierung auf seine Mutter wird ihm verwehrt, und Liebe wird von ihm als nicht kontinuierlicher und unberechenbarer Zustand registriert. Da sich Michael aber nach der Nähe seiner Mutter sehnt, muß er zwischen der Mutter und anderen Personen immer gefühlsmäßig hin- und herpendeln.

Erziehung: Kann die Mutter ihre Zuwendung zu den Zeiten, in denen sie sich mit Michael abgeben möchte, mit ihrer vollen Aufmerksamkeit auf ihn richten, so lernt Michael die emotionale Dynamik zwischen Binden und Loslassen als positiv einzuschätzen. Er lernt, die liebevollen Gaben verschiedener Menschen voll auszukosten, da er die Sicherheit in sich hat, daß sich auch seine Mutter ihm wieder zuwenden wird. Wenn aber die Mutter Michael keine Chance geben kann, sich bei ihr Geborgenheit und emotionalen Schutz zu holen, kommt er sich von ihr alleine gelassen und in seinem Vertrauen verletzt vor.

Pubertät: Da diese Mondaspektierung den Menschen als mehr in die Zukunft ausgerichtet beschreibt, wird sich Michael von alten Strukturen und

Familienkonzeptionen leicht lösen können. Es fällt ihm daher nicht schwer, ein eigenes Leben zu beginnen, da er nicht von Schuldgefühlen, die er seiner Familie gegenüber hegen könnte, festgehalten wird. Er trägt die Möglichkeit der freien Entscheidung in sich, was die Basis zu seiner positiven Persönlichkeitsentwicklung ist.

Astrologische Verbindungen bestehen zum Mond im Wassermann, zum Mond im 11. Haus, zum Uranus im 4. Haus und zum Uranus im Krebs.

Der Mond von Michael im Trigon zum Pluto

Allgemein: Einfühlungsvermögen und Bemächtigungsdrang

Schatten und Verdrängung: Michael hat die Fähigkeit, sich mit seiner gesamten psychischen Kraft auf das für ihn Wesentliche zu konzentrieren. Er kann sich mit Haut und Haar von etwas eingenommen fühlen und läßt so lange nicht mehr locker, bis er sein gestecktes Ziel erreicht hat. Diese psychische Kraft verleiht ihm ein enormes Durchhaltevermögen. Von den für ihn wichtigen Dingen kann er nicht loslassen, so daß er auch stur und unnachgiebig werden kann. Seine Gefühle sind mit dem Unbewußten verbunden, so daß er einen Drang in sich verspürt, in die Tiefen der Seele hinabzusteigen, was ihm Tiefgründigkeit und emotionale Ernsthaftigkeit verleiht. Da er bei so manchen Leuten "ans Eingemachte" kommt, wird ihm von denen Zudringlichkeit vorgeworfen. Er kann sich nicht mit oberflächlichen Beziehungen zufriedengeben, doch durch seine Fähigkeit, an verdeckte Themen heranzukommen und sie auch aussprechen zu können, schafft er Vertrauen.

Eltern-Kind-Beziehung: Michael hat eine intensive Beziehung zu seiner Mutter und möchte sie eigentlich für sich ganz alleine haben. Er wird aber die Erfahrung machen müssen, daß es noch andere Menschen gibt, denen sie ihre Aufmerksamkeit auch schenken möchte. Das kann in ihm eifersüchtige Züge erwecken, zu denen er sich allerdings nicht offen bekennt. Für Michael ist es entscheidend, daß er nicht um die Liebe seiner Mutter buhlen muß, sondern daß sie ihm eindeutig und auch mit Zärtlichkeiten ihre Liebe zeigen kann. Ganz im Geheimen möchte er von ihr auch noch hören, daß die Mutter ihn am liebsten von allen anderen Menschen in ihrer Nähe hat. In jedem Fall wird zwischen ihnen eine besondere Beziehung herrschen, da sie sich über ihr Unbewußtes miteinander verbunden fühlen. Sie können sich einerseits intuitiv sehr nahe sein - mit dem Gefühl, aus demselben Holz geschaffen worden zu sein. Andererseits kann Michael über bestimmte Verhaltensmodalien frühere kindliche, emotionale Erfahrungen bei seiner Mutter in Erinnerung rufen, die dann auch bei ihr

dieselben Gefühle von früher wachrufen und nicht selten mit schmerzlichen Erlebnissen in Verbindung gebracht werden. Hier wird es dann für die Mutter wesentlich, ihre Probleme und inneren Gefühle gut zu kennen, um sie nicht auf ihr Kind zu projizieren, das für den Schmerz aus der Vergangenheit nicht zuständig sein kann.

Erziehung: Zwischen Mutter und Michael herrscht viel Emotionalität und Impulsivität. Michael möchte sich immer mehr durchsetzen können, so daß es zu impulsiven Machtkämpfen kommen kann. Dahinter stecken nicht selten unbewußte Muster, die es notwendig machen, daß die Eltern immer wieder versuchen, Objektivität in ihr Verhalten einzuflechten. Michael kann so manches Mal einen inneren wunden Punkt treffen, ohne es beabsichtigt zu haben oder auch nur davon zu wissen. Spüren die Eltern Spannungen gegenüber Michael, die sie nicht eindeutig auf eine Sache festlegen können, oder kommt es zwischen ihnen immer wieder zu Machtkämpfen, so werden mit Sicherheit von Michael frühere Kindheitserlebnisse der Eltern mitangesprochen worden sein.

Pubertät: In der Pubertät kann es zeitweise zwischen Michael und seiner Mutter zu starken Spannungen kommen. Da es in der Pubertät um die Entwicklung der eigenen mächtigen Persönlichkeit des Jugendlichen geht, werden von ihm die beherrschenden Vorgaben der Mutter zurückgewiesen, da er nun dominieren möchte. Den Eltern kann man nur raten, von ihren Bevormundungen loszulassen und Michael eine eigene Persönlichkeit zuzugestehen, die auch Fehler machen kann. Sexualität ist mit Leidenschaft verbunden, so daß sich Michael auch durch seine eigenen Triebe in Entsetzen versetzen lassen kann. Wenn die sexuelle Aufklärung nicht nur funktional erfolgt - also erklärt, wie die Kinder zustandekommen - kann Michael in den Erzählungen seiner Eltern, wie es ihnen damals so erging, eine reiche Unterstützung finden.

Astrologische Verbindungen bestehen zum Mond im Skorpion, zum Mond im 8. Haus, zum Pluto im 4. Haus und zum Pluto im Krebs.

Was bedeutet die Sonne im Horoskop?

Die Sonne symbolisiert im Horoskop das Schöpferische. Das, woraus der Mensch schöpfen kann, ist sein Selbst, das auch als Ego bezeichnet wird. So wie die Sonne im Kosmos nach allen Seiten strahlt, so ist auch bei der astrologischen Sonne die energetische Richtung extrovertiert. Der Mensch schöpft aus seinem Selbst und bringt sein Wesen ans Licht - womit der Selbstausdruck des Individuums gemeint ist. Wille und Zielsetzung sind die Potentiale der Sonne, womit die Leitlinie im Leben des Menschen erkennbar wird. Über die Sonne begreift ein Mensch seine Vitalität und Lebensfreude. Sie ist das lebensspendende Prinzip. Über die Sonne verspürt der Mensch den Drang zur Selbstverwirklichung, die ein wesentlicher Schritt zur Individuation ist, als deren Ergebnis der Mensch für sich die Antwort auf die Frage "Wer bin ich?" finden kann.

Bei der Geburt trägt jeder Mensch ein Bild des Mütterlich-Weiblichen in sich, das im Horoskop durch den Mond symbolisiert wird, und ein Bild des Väterlich-Männlichen, vertreten durch das Sonnenprinzip. Diese Elternbilder sind Archetypen, also Urbegriffe für einen Seinszustand. Aus diesen Begriffen heraus kann man darauf schließen, wie ein Kind seinen Vater und seine Mutter erlebt.

In verschiedenen Familienkonstellationen ist der leibliche Vater nicht immer anwesend. Mit der Sonne wird aber allgemein das väterliche Vorbild des Kindes beschrieben. Jedes Kind sucht nach einer Autorität, die ihm Handlungsweisen zeigen kann, wie es seine inneren Ziele und Herzensanliegen in der Außenwelt verwirklichen kann. Von dieser als Vorbild und Identifikationsmodell erwählten Person bezieht das Kind sein Selbstwertgefühl, mit dem seine persönliche Kraft im Außen gestärkt oder geschwächt sein kann - wodurch es entweder handlungsstark oder unselbständig reagiert. In der Regel übernimmt auch noch in unserer modernen Zeit die Mutter in den ersten Lebensmonaten die emotionale Versorgung des Kindes und der Vater vertritt die Regeln und Strukturen außerhalb des kindlichen, emotionalen Erfahrungsbereiches. Im Horoskop wird durchaus angezeigt, wie ein Kind mit dem Rollentausch seiner Eltern oder mit dem Fehlen eines Elternteiles zurechtkommen kann.

In den ersten Lebensjahren werden die Eltern bei ihrem Kind hauptsächlich die unter dem Mond beschriebenen Charakterzüge feststellen können, da ein Kind als rein emotionales Wesen auf die Welt kommt und erst im Laufe der Zeit sein Ich zu entwickeln lernt. Der Mond beschreibt das Kindheits-Ich, das genährt werden möchte, und die Sonne das Erwachsenen-Ich, das sich entwickelt und gefördert werden sollte. Es gibt aber auch durchaus Konstellationen von Sonne und Mond, bei denen ein erwachsener Mensch lieber auf der emotionalen Basis des Kindheits-Iches verbleibt und sich nicht in die Selbständigkeit seines Erwachsenen-Egos hineinbegeben mag.

Um ein Kind in seiner Entwicklung optimal fördern zu können - was bedeutet, daß es die Möglichkeit erhält, alle seine Potentiale zur Wirkung bringen zu dürfen - werden hier Ratschläge gegeben, die bei der Erziehung des Kindes helfen können.

Die Sonne von Michael im Zeichen Widder

Ein Widderkind ist - wie der Frühling - bereit, alle Dinge neu zu sehen und auszuprobieren. Der Winter hat die Vergangenheit vergessen lassen, weshalb solch ein kleiner Mensch naiv und unbedarft auf das Leben zugehen kann. Die Welt steckt voller Wunder und Reize, die es wert sind, daß man sie aufnimmt. Im Frühling geht es um das Entspringen und um das Sprießen. Hier wird die Feuerenergie wirksam, die die Qualität des Inspirierens und des Tatendranges beschreibt. So wie im Frühling in jedem Menschen wieder die Lebensgeister nach einem langen Winter erwachen, so erlebt ein Widderkind jeden neuen Tag. Solch ein kleiner Mensch steckt voller Energie und Lust zum Anpacken.

Michael will sicherlich überall mit dabei sein, da er befürchtet, daß er einen interessanten Augenblick in seinem Leben versäumen könnte. Er kann nicht lange zuschauen, sondern ist gleich verleitet, die Dinge selbst in die Hand nehmen zu wollen. Überall mischt er mit und mit seiner Tatkraft ist er so flink, daß die Eltern nicht schnell genug schauen können, was er jetzt schon wieder herumwerkelt. Als Widderkind ist Michael ein Handwerker und hilft mit Sicherheit bei allen anfallenden Arbeiten im Haushalt gerne mit und zeigt auch praktisches Geschick. Allerdings kann es beim Putzen zu größeren Überschwemmungen kommen, denn Feinarbeit und übermäßige Sorgfalt sind nicht gerade seine Stärke. Voller Schwung ist er auch stets das Kind, dem bei den Mahlzeiten - fast schon aus lauter Gewohnheit - aus Unachtsamkeit immer wieder aufs Neue sein Glas mit Saft auf der frischen Tischdecke umfällt. Er ist manchmal etwas schusselig, was aber eher mit seiner Ungeduld in Verbindung zu bringen ist als mit Ungeschicktheit. Michael wird von dem Prinzip "ICH WILL" geleitet. Beim Mittagessen will er zum Beispiel sofort die Nudeln haben und hat dabei alle anderen Nebensächlichkeiten - wie die vollen Gläser - vergessen.

Überhaupt fällt es ihm sehr schwer, auf etwas warten zu müssen. Er ist ein Mensch der Tat und des Wollens. In seinem Wesenskern ist er auf seine egoistischen Anliegen und Ziele bedacht. Absicht und Tat sind bei ihm eins, weshalb er auch zu unüberlegten Aktionen neigt. Im Grunde genommen kennt Michael keine Angst vor lauernden Gefahren, da er in seiner Handlungslust gar nicht so weit kommt, vor einer Tat etwas zu überdenken. Wenn er noch nicht schwimmen kann, springt er voller Elan und Zuversicht ins kalte Wasser, ganz ohne Schwimmflügel, nur weil er sich gedacht hat, daß er das doch auch so können müßte wie die anderen. Technik und Präzision sind für ihn viel zu kompliziert und nebensächlich. Beim Schwimmenlernen taucht er einfach ein paarmal unter, schluckt enorm viel Wasser, aber ganz unverhofft bleibt er dann doch mit dem Kopf oben - und schwimmt. Michael ist eher ein Autodidakt, da die ständigen Korrekturen seines Lehrmeisters ihn ganz einfach aufregen. Er glaubt, daß er alles schon kann und fühlt sich eher angegriffen, wenn seine ersten Versuche beim Rollschuhfahren auch noch kommentiert werden.

Michael ist äußerst willensstark bei Aktionen, die ihn selber betreffen oder die aus seiner Absicht heraus entstanden sind. Auf der anderen Seite ist er aber auch mit keinem Mittel zu irgend etwas zu bewegen, das er nicht will. Michael läßt sich keine Vorschriften machen, sondern geht im Zweifelsfalle auch mit dem Kopf durch die Wand, nur um seinen eigenen Willen durchzusetzen. Allerdings kann es Michael nicht ertragen, wenn ihm ständig nachgegeben wird, da er den anderen damit als schwächer degradiert und die Achtung vor ihm verliert. Michael will seine persönlichen Kräfte messen und sucht

sich durchaus Vorbilder, die er als noch mutiger, noch stärker und noch durchsetzungsfähiger betrachtet.

Ein Mensch mit einer Widder-Sonne identifiziert sich mit dem Bild eines Helden, der wie Siegfried aus den Nibelungen, groß, stark und unbesiegbar allen Widersachern trotzt. Ein wahrer Held sucht den fairen Kampf der Stärke - und auch Michael agiert mit offenen Mitteln und läßt sich wenig Hinterhältigkeiten einfallen, denn dafür ist er viel zu direkt und spontan. Deshalb bedarf Michael auch der Fairneß seiner Mitmenschen, da die Wut ihn in einem unlauteren Kampf über alle Hindernisse hinwegfegen läßt. So ein impulsiver Mensch kann nur mit eindeutigen Schranken gestoppt werden, an denen er sich vielleicht den Kopf anschlägt, aber dann doch zum Nachdenken kommt. Als Elternteil braucht man viel innere Ruhe und Gelassenheit, mit der man eigene Bedingungen stellt und die ungebändigten Kraftausbrüche locker hinnimmt, aber trotzdem in wichtigen Dingen standfest bleibt.

Ein widderbetontes Kind setzt gerne und schnell etwas in Gang, doch die Durchführung und Ausarbeitung bis zu einem gelungenen Ende verlangen von ihm zu viel Durchhaltevermögen und Ausdauer. Michael möchte etwas inszenieren, fängt somit viel an, aber kann sich nicht bis zum Schluß konzentrieren, da er sich gar keinen größeren Plan gemacht hat, wie etwas weitergehen soll. Dabei sind ihm in der Zwischenzeit schon wieder so viele Dinge eingefallen, die er auch geschwind angefangen hat, daß er die vorhergehende Sache schon längst wieder vergessen hat. Aus dieser tätlichen Unrast heraus tauchen bei widderbetonten Kindern häufig Konzentrationsschwierigkeiten auf und das Stillsitzen in der Schule wird ihnen zur Qual. Im Sport sind sie aktiv und einsatzbereit, doch jede Feinarbeit verlangt enorm viel Kraft. In ständigem Kontakt mit einem Elternteil oder mit dem Lehrer kann so ein Quirl vorübergehend bei der Stange gehalten werden - doch das kann allerdings auch für die Beteiligten sehr anstrengend werden, denn so ein Widderkind fordert die Aufmerksamkeit seiner Mitmenschen auf enorme Weise. Nur, wenn er beschäftigt ist und gerade einmal wieder einen gigantischen Einfall verwirklicht, kann er still und ruhig arbeiten. Allerdings sollten die Eltern bei zu viel Ruhe im Kinderzimmer stets gewarnt sein, denn dann versucht sich Michael sicherlich gerade an einer äußerst gefährlichen Mutprobe.

So ein kleiner Widder ist den ganzen Tag auf den Beinen, kann allerdings nur kurze Krafteinsätze bewerkstelligen, da er sich schnell auspowert, jedoch in rasanter Geschwindigkeit seine Kräfte wieder regeneriert. Daher erscheinen die Ruhepausen am Tag sehr kurz und die Aufsichtspersonen müssen die Gelegenheit des kurzen Aufatmens für sich nützen. Es kommt aber auch durchaus vor, daß sich Michael keine

Entspannungsphase gönnen kann, so daß er dann in einem Anfall von Überreiztheit zu Tobsuchtsanfällen neigt. Daher wird Michael auch immer wieder zu Ruhephasen angeleitet werden müssen, was sicherlich nur in der Kleinkindphase mit einem Mittagsschlaf zu bewerkstelligen sein wird - jedoch gibt es auch noch andere Entspannungsmöglichkeiten wie zum Beispiel die, eine Kassette zu hören.

Vater-Suchbild: Michael wünscht sich ein väterliches Vorbild, mit dem er die Wunder der Welt entdecken und tolle Abenteuer bestehen kann. Er möchte seine Kräfte mit ihm messen können und vor allem einen starken Mann vor sich haben, der mutig und tatkräftig ihm die Wege und Mittel zeigt, wie man im Leben etwas anpackt. Der Vater soll greifbar und für ihn im zwischenmenschlichen Kontakt ein Maß an Stärke sein.

Vater-Kind-Beziehung: Der Vater wird als aktiv und praktisch erlebt. Zu Hause scheint er die Dinge in Angriff zu nehmen und einen unermüdlichen Unternehmungsgeist zu besitzen. Für Michael ist er derjenige, der die Ideen hat und sich für gemeinsame Aktivitäten anbietet. Allerdings soll es schon nach seiner Nase gehen und die Abläufe sollen seinen Vorstellungen entsprechen. Um sich beim Vater durchsetzen zu können, braucht Michael viel Willenskraft und so manches Mal trägt er mit ihm eine kleine Rangelei aus. Im Grunde genommen können sich Vater und Sohn gut verstehen, wenn jeder einmal der Boss sein darf. Auf alle Fälle sieht Michael in seinem Vater eine Autorität, deren Kraft er bewundert und der er nacheifern möchte.

In Verbindung mit Saturn verliert das ansonsten vitale und offene Verhältnis der beiden an Leichtigkeit und Michael kann seinen Vater als harten und verbissenen Arbeiter ansehen, der immer etwas tun muß und daher für sein Kind keine Zeit hat. Wenn zur Widder-Sonne eine marsische Komponente hinzu kommt, so kann sich Michael des öfteren von seinem Vater bedroht fühlen, weil dieser ihm ungestüm, unbeherrscht und cholerisch erscheint. Dann können vor allem in der Pubertät erbitterte Machtkämpfe und aggressive Streitereien vorkommen, mit denen Michael seinem Vater die Stirn bieten möchte, um zu einer eigenen Selbstheit zu gelangen.

Pubertät: Ein Mädchen mit einer Widder-Sonne sieht mehr die männlichen Komponenten wie Durchsetzungskraft für seine Persönlichkeitsentwicklung im Vordergrund und gibt sich daher eher dominant und selbstbestimmt. Die jungen Männer haben bei einem Mädchen nicht allzu viel zu sagen, da es sich auf seine eigene Stärke verlassen kann. So eine junge Frau nimmt ihr Leben selbst in die Hand und verläßt sich nicht auf einen Partner, der sie versorgen und beschützen will.

Wenn ein Junge eine Sonne im Zeichen Widder im Horoskop vorweist, so identifiziert er sich voraussichtlich sehr stark mit dem Männlichkeitsvorbild seines Vaters und übernimmt von ihm dieselben Methoden und Verhaltensweisen, mit denen er glaubt, sich wie ein Mann im Leben zu behaupten. Nachgiebigkeit und Rücksichtnahme können von ihm allerdings als Schwäche ausgelegt werden, so daß es für ihn wichtig sein wird, diese sozialen Elemente des menschlichen Kontaktes bei seinem Vater wahrgenommen zu haben.

Erziehung: Ein widerbetontes Kind bietet in einer unermüdlichen Form die eigene Liebe an, was von seinen Mitmenschen aber meistens nicht in diesem Sinne interpretiert wird. In dem Verhalten von Michael anderen gegenüber steckt die Achtung vor dem Willen des Gegenübers. Obwohl Michael oftmals versucht, seinen Kopf mit Gewalt durchzusetzen, steckt dahinter doch die faire Einstellung, daß sich der Kontrahent mit derselben Kraft gegen ihn auflehnen kann. Nach einem fairen Kampf gibt es einen fairen Sieg - vielleicht mit dem Angebot einer Revanche. Nur, wenn sich Michael gezwungen oder ungerecht behandelt fühlt, wird er trotzig und blindwütig. Kein Mensch kann sich zu einem Neuanfang immer wieder so bereit erklären wie ein Widderkind - und alle vergangenen Zwistigkeiten vergessen. Michael erfreut sich an seinem Werden und an seiner Kraft - die er so beweisen möchte wie eine junge Pflanze, die mit ihrer Blüte den Triumph darüber feiert, daß sie eine Teerstraßendecke zum Bersten gebracht hat.

#Astrologische Verbindungen bestehen zur Sonne im 1. Haus, zu Sonne-Mars-Aspekten, zum Mars im 5. Haus und zum Mars im Löwen.

Die Sonne von Michael im zehnten Haus

Die Aufgabe in der Welt: Mit dieser Sonnenstellung kann bei Michael von einer großen Schaffenskraft ausgegangen werden, mit der er in der Welt etwas bewegen wird. Michael fühlt sich verpflichtet, Aufgaben zu übernehmen und zum Erfolg für ein Ganzes zu führen. Seine persönlichen Anliegen wird er einem gemeinschaftlichen Ziel unterordnen. Michael fühlt sich dazu verpflichtet, Struktur und Arbeit für die Menschen in seiner Umgebung zu übernehmen. Mit dieser Sonnenstellung wird er seine ursprünglichen Möglichkeiten übersteigen können und mit viel Arbeit und Ehrgeiz gar eine leitende oder auch selbständige Position in seinem Beruf und in seinem Umfeld anstreben.

Beruf als Rolle in der Öffentlichkeit: Michael definiert sein Selbst über Arbeit und Pflicht und wird daher im späteren Leben etwas im äußeren Rahmen bewirken. Er wird sich

nicht mit den Arbeiten zu Hause zufriedengeben können, da es ihn zu größeren und der Familie übergeordneten Aufgaben zieht. Er wird einen Beruf erlernen wollen und auch darin arbeiten möchten. Daher ist für ihn eine Ausbildung von Nutzen, in der er auch Erfolgchancen wahrnehmen kann. Im handwerklichen Fach kann er sich zum Meister emporarbeiten, da er in irgendeiner Form einen selbständigen Bereich braucht, in dem er das Sagen hat. Organisatorisches Talent wird ihm durch seine innere Klarheit und durch seine Fähigkeit zur Strukturierung gegeben sein. Dort, wo Michael auftritt, wird man ihn nicht übersehen können, da er vor allem mit seinem Können und mit seinem Fleiß auf sich aufmerksam macht. Michael möchte einmal eine Arbeit finden, mit der er sich identifizieren kann, so daß ihm Jobs oder Hilfsarbeiten nur vorübergehend genügen können. Nur mit einem gebrochenen Selbstwertgefühl kann er sich über einen längeren Zeitraum niedrigen Arbeiten hingeben, obwohl er keine Scheu vor Arbeit hat und überall seinen vollen Einsatz zeigen mag. Da die Sonne im 10. Haus im Horoskop stark steht und die Persönlichkeit ans Licht der Welt bringt, wird sich Michael einer gewichtigen Aufgabe im öffentlichen Sinne widmen wollen.

Die äußere Welt des Vaters: Der Vater scheint mit öffentlichen Aufgaben belastet zu sein, die ihn nicht viel zu Hause sein lassen. Auf Michael macht die väterliche Geschäftigkeit den Eindruck, daß der Vater im Beruf eine leitende Stellung hat oder zumindest über ein paar Mitarbeiter zu bestimmen hat. Es kommt ihm so vor, daß der Vater irgendwie wichtig zu sein scheint und in der äußeren Welt gebraucht wird. Darin sieht Michael eine Erklärung dafür, weshalb der Vater seinem Sohn nicht so zur Verfügung stehen kann.

Vater-Kind-Beziehung: Der Vater scheint in der Familie der Vertreter von Struktur und Disziplin zu sein. Aufgrund seiner Prinzipien, die er vor Michael vertritt, wird er in gewisser Weise als streng und auch ein wenig als emotional unnahbar erlebt. Der Vater steht hinter seinen Aufgaben und hinter einer Ordnung, die er nicht nur in der Öffentlichkeit - vertritt. Auf Michael wirkt seine pflichtbetonte Lebenseinstellung dadurch zwingend, daß auch er sich aus einem Schuldgefühl heraus verpflichtet fühlt, etwas im Leben auf sich nehmen oder über-nehmen zu müssen. Michael glaubt, leisten zu müssen, um die Gunst seines Vaters gewinnen zu können. Allerdings scheinen dessen Ansprüche hoch zu sein, so daß der Vater die Leistungen seines Kindes als unwichtig abtun mag - denn es gibt für ihn im Leben stets wichtigere Dinge, als ein schön gemaltes Bild zu loben, das für ihn aber keinen Zweck im Alltagsleben erfüllt.

Für Michael ist der Vater sehr realitätsbezogen und kann seiner kindlichen Phantasie nicht folgen. Daher erscheint er ihm manchmal wenig einfühlsam und zu stark fordernd.

Michael fühlt sich von seinem Vater in Gefühlsnöten nicht verstanden und kann nur die Aufmerksamkeit des Vaters erlangen, wenn er dessen aufgetragene Arbeiten ordnungsgemäß erfüllt hat. Je mehr Leistung er investiert, desto größer kommt Michael das väterliche Lob vor, das an äußeren und oft an unpersönlichen Maßstäben gemessen wird. Daher hat Michael manchmal den Eindruck, daß sich der Vater nur nach der Meinung anderer Leute und nach deren Wertesystem ausrichtet.

Erziehung: Um sein väterliches Vorbild zufriedenstellen zu können, braucht Michael ein hohes Maß an Energie. Er tendiert dazu, seine ganze Kraft für eine öffentliche Anerkennung zu geben, nur damit der Vater seinen persönlichen Wert erkennen mag. Wenn im Horoskop nicht noch emotionale Anzeichen für die Vater-Kind-Beziehung sprechen - zum Beispiel Venus- oder Jupiter-Verbindungen zur Sonne -, so scheint für Michael das Leben erst mit der Berufslaufbahn zu beginnen, denn erst dann glaubt er, eine Chance zu haben, die Achtung und Wärme seines Vaters erfahren zu können.

Astrologische Verbindungen bestehen zur Sonne im Steinbock, zu Sonne-Saturn-Aspekten, zum Saturn im 5. Haus und zum Saturn im Löwen.

Was ist ein Aszendent?

Der Aszendent ist das Tierkreiszeichen, das gerade am östlichen Horizont zur Geburtsminute des Kindes aufgeht (ascendere = aufsteigen). Der Aszendent verändert sich alle 4 Minuten um 1 Grad und ist somit das im Horoskop sich am schnellsten verändernde Merkmal. Deshalb sollte die Geburtszeit des Kindes so genau wie möglich bei der Berechnung angegeben werden. Wenn mehrere Kinder am selben Tag im gleichen Ort zur Welt gekommen sind, so unterscheiden sich deren Horoskope vor allem durch den Aszendenten voneinander.

Man könnte sich den Aszendenten als ersten Lichtstrahl, als erstes energetisches Lichtbündel vorstellen, das auf das Wesen des Kindes einstrahlt und von dem der erste Eindruck von der Welt geprägt ist. Der Aszendent fungiert für das Kind wie eine durchlässige Membran oder ein Filter, durch das die Umwelteinflüsse auf das Kind einwirken. Je nach der Art der Färbung durch das Sternzeichen, in dem der Aszendent selber steht, dürfen diese Einflüsse hineingelassen werden. Andererseits bestimmt der Aszendent auch das spontane, nicht regulierte Verhalten des Kindes gegenüber seiner Umwelt, das auch die Farbe des Aszendentenfilters trägt. Diese Färbung bringt das Kind in eine Rolle, die es in seiner Umwelt einnimmt.

In der äußeren Welt des Menschen existieren viele verschiedene Schwingungen. Jeder Vorgang wird mit mehreren Schwingungsqualitäten begleitet. Der Aszendent prüft die Schwingungsqualität eines Ereignisses in der Außenwelt und läßt nur die dem Aszendenten adäquaten Schwingungsarten in das Wesen des Menschen hineindringen. Der Mensch ist damit fähig, die äußeren Vorgänge als Erfahrungen einzuordnen. Durch die Filterung der äußeren Schwingungen durch den Aszendenten sind die Erfahrungen des Menschen subjektiv, was besagt, daß ein und dasselbe Ereignis von verschiedenen Menschen unterschiedlich erlebt und bewertet werden kann.

Auf der anderen Seite aber dringen die energetischen Ströme, die dieselben Schwingungsfärbungen haben wie der Aszendent, ungehindert über den Filter in das innere Wesen des Kindes ein, so daß man auf die Qualität der Erfahrungen des Kindes schließen kann, die sein Schicksal und sein Leben bestimmen werden.

Somit verbindet der Aszendent das innere Wesen des Kindes mit der äußeren Welt. Sehen wir den Aszendenten als ein Tor zum Horoskop des Kindes an, so werden die Begrenzungen des Daseins als Auswahl der Fähigkeiten des Kindes erkennbar.

Der Aszendent hat auch die Aufgabe, das Einströmen beeinflussender Faktoren mit dem Ausströmen von Wesensäußerungen in Balance zu halten. Wenn zu viele Eindrücke einströmen, so muß sich das Kind zu sehr an die Umwelt anpassen und verliert den inneren Bezug zu seiner Mitte. Falls alle Wesensinhalte nach außen strömen, so fühlt das Kind eine innere Leere, fühlt sich unverstanden und der innere Reifungsprozeß kann nicht stattfinden, da alles schon in die Außenwelt getragen wurde. Die Außenwelt reagiert auf den Wesensausdruck des Kindes und verwehrt ihm damit die Chance eines eigenen, inneren Standpunktes. Das Kind ist dann mit Vorurteilen von seiten seines Umfeldes belastet. In beiden Fällen kann der Mensch seine inneren und äußeren Erfahrungen nicht mehr einordnen und verliert die Fähigkeit, "richtig" zu handeln, d. h. eine Entscheidung zu treffen, die die Zusammenfassung der inneren und äußeren Umstände darstellt.

Der Aszendent von Michael im Zeichen Krebs

Beim Aszendenten im Zeichen Krebs gibt es zwei Erscheinungsbilder: Entweder wirkt ein solches Kind zart und eher zerbrechlich, hat eine blasse Haut und große Kinderaugen - oder man kann das Kind mit einem eher fülligen Mondgesicht und mit einer eher weichen, schwammigen, aber robusteren Körperkonstitution beschreiben. Der Mond ist dem Krebszeichen zugeordnet und symbolisiert das Kindliche - die zarte Konstitution - oder das Mütterliche - die füllige Konstitution. Auf alle Fälle wirkt das Kind heiter, freundlich und naiv in seiner Ausdrucksweise. Sein Wesen ist voller Zartgefühl, sensibel und verträumt. Michael verfügt über einen Reichtum an Phantasie, die in seinem Unbewußten ihren Herkunftsort hat.

Ein Kind mit einem Krebs-Aszendenten ist immer auf der Suche nach der Geborgenheit, die es als Embryo im Mutterleib erfahren hat. Bei der Geburt wurden als Kind aus seiner warmen Höhle im Mutterbauch hinausgestoßen und so fing die Empfindung der Welt als eine kalte Wirklichkeit an. Michael wird in allen Lebenslagen versuchen, eine gemütliche Atmosphäre um sich herum zu schaffen, wobei sich sein Wohlfühlen nicht auf Ästhetik bezieht, sondern auf emotionale Geborgenheit.

Das Kind sitzt gerne mit einem Heft auf dem Sofa in eine Decke eingekuschelt. Es lehnt

sich überhaupt gerne irgendwo an, so daß man bei einem Kind mit dieser Konstellation auf Haltungsfehler achten sollte: Ein solches Kind steht nicht mit der eigenen Kraft seiner Wirbelsäule, sondern es lehnt sich immer irgendwo an oder stützt sich ab. Damit erweckt es den Eindruck der Kraftlosigkeit, die sich im Endeffekt aber als Zähigkeit entpuppt. Wechselbäder, Abhärtung und sportliche Anstrengung geben Michael mehr Initiative im Leben, denn er neigt dazu, seine hilflose Ausstrahlung dazu zu benutzen, sich untätig durch das Leben tragen zu lassen. So viel Schutz und Wärme Michael auch braucht: er muß zu einer gewissen Selbständigkeit gezwungen werden. In seinem Gefühl der Schutzlosigkeit möchte er vor allen Gefahren bewahrt werden, hat auch Angst vor Krankheiten, da es deren begleitenden Schmerz oder Unwohlsein nicht aushalten möchte. Zur Beruhigung der Eltern wird das Abwehrsystem des zarten Kindes mit den Jahren immer stärker und robuster.

Der empfindliche Körperteil eines Krebs-Aszendenten-Kindes ist der Magen. Wenn das Kind seine Bedürfnisse nicht äußert, sondern verhalten in sich hineinschmollt, so verlangt es einerseits nach Bergen von Süßigkeiten, die ihm sein Leben versüßen sollen, oder es verweigert die Nahrungsaufnahme, da ihm etwas auf dem Magen liegt. Solche Kinder sollten viel Milch und wenig Fleisch zu sich nehmen. Auf ausreichenden Schlaf ist zu achten, denn das Unbewußte kann über Träume aktiv werden und dem Kind Regeneration gewähren. Michael kann auf die Mondphasen reagieren und bei Vollmond entweder eine schlaflose Nacht verbringen oder mondsüchtig durch das Haus geistern.

Die Wirklichkeit findet ein solches Kind in seiner Gefühlswelt. Wunschträume können mit der Realität verwechselt werden, wenngleich so ein Krebs-Aszendenten-Kind häufig mit Glücksfällen beschieden ist. Es wird sich immer wieder jemand durch diese Ausstrahlung von Freundlichkeit und Hilfslosigkeit finden, der sich um das Kind kümmern möchte. Zudem liegt die Stärke eines solchen Kindes im Vertrauen auf seine Intuition.

Die Erfahrungen von Michael werden mit dem Etikett "lustvoll" oder "unlustig" gefärbt sein, und der Erkennungsmechanismus ist das Wohlfühlen und das Unwohlfühlen. Die Folgen dieser Erlebnisarten sind entweder Zufriedenheit oder Frustration, die sich ihm als Erfahrungen einprägen. In seinem Leben wird das Kind lernen müssen, Frustrationen als Erkennungsmöglichkeit dafür zu sehen, daß es seine Wünsche und Bedürfnisse klar äußern und von der Umwelt einfordern soll und nicht mit unklaren und zweideutigen Mitteln im Spielen des hilflosen Kindes auf die Reaktion des Gegenübers hofft. Je mehr Frustrationen Michael in seinem Leben erfährt - und davon werden es zwangsweise viele sein müssen, denn das Leben kann nicht immer auf Wohlbefinden ausgerichtet sein -, desto beleidigter wird er mit der Welt und zieht sich in sein Schneckenhaus zurück. Dann

wirkt Michael scheu und schüchtern, womit er aber auch wieder seine Mitmenschen für sich einsetzen kann.

Erziehung: Die Eltern benötigen bei Michael viel Feingefühl, um einerseits dem Kind seinen nötigen Schutz und Geborgenheit zu geben, andererseits aber auch nicht auf die Bequemlichkeitshaltung ihres Kindes zu stark einzugehen. Michael braucht eine Chance zur Selbständigkeit, die er allerdings nicht gerne in der so rauhen Wirklichkeit zeigen mag. Indem die Eltern ihrem Kind etwas zutrauen, entwickelt das Kind Vertrauen zu sich selbst.

Dem Zeichen Krebs ist als Edelstein der Mondstein und als Metall Silber zugeordnet.

Astrologische Verbindungen bestehen zum Mond im 1. Haus und zu Aszendent-Mond-Aspekten.

Der Aszendent von Michael im Quadrat zum Mars

Allgemein: Die Umwelt als Herausforderung

Lebensgrundgefühl und Verhaltensweisen: Michael sieht die Welt als eine Kampfarena an, in der es um das Überleben geht. Daher setzt er seine Kraft mit viel Vehemenz ein, so daß er die Dinge meistens kraftvoller angeht, als er es eigentlich beabsichtigt hätte. Eine Widerrede kann er überhaupt nicht verkraften. Da er sich dadurch eher gereizt fühlt, kann er vor lauter Dagegengehen völlig den Bezug zu seinem ursprünglichen Vorhaben verlieren. Er rastet ganz einfach aus und findet sich nach Ablauf seiner Retourkutsche vor einem Trümmerhaufen wieder. Wenn er in blinde Wut verfällt, beginnt er, wild um sich zu schlagen und weiß im Grunde genommen bald nicht mehr, worum es ihm eigentlich noch geht. Seinen Übermut kann er wie die Axt im Walde ausleben und der goldene Mittelweg oder überhaupt Mitteltöne sind für ihn eine ungewöhnliche Musik. Irgendwie bringt er es auch immer wieder fertig, seine guten Freunde zu vergraulen, weil er sich des öfteren im Ton vergreift.

Erfahrungen mit der Umwelt: Da Michael in Beziehungen die gute Dosierung eines angebrachten Verhaltens fehlt, macht er immer wieder die Erfahrung, abgelehnt zu werden. Häufig bietet er sich auch als Sündenbock an, da er von seinen Mitmenschen als "Unhold" kategorisiert wird. Bald glaubt er selbst daran und sieht die Welt ihm feindlich gestimmt. Er ist davon überzeugt, daß ihm stets jemand ans Leder will, und er glaubt, stets kampfbereit sein Leben verteidigen zu müssen.

Erziehung: Michael leidet manchmal selbst unter seinen Aggressionen und möchte doch so gerne auch einmal einfach angenommen werden. Er scheint seine Kraft so wenig im Griff zu haben, daß ihm sportliche Betätigung, mit der er sich auspowern kann, nur zum Vorteil gereicht. Allerdings ist er in seiner kraftbezogenen Unkontrolliertheit ein wenig unfallträchtig, so daß ihm Sportarten, die am Boden ausgeübt werden weniger schaden können. Grenzsetzungen und Verbote rufen in ihm das bedingungslose Durchboxen seines Willens hervor. Während eines Wutausbruches haben die Eltern wenig Chance, gehört zu werden. Der Trotzanfall muß erst einmal verrauchen und währenddessen sollten die Eltern ihn nicht bedrängen. Wenn Michael weiß, daß die Eltern in seiner Nähe sind und für ihn jederzeit zugänglich bleiben, wird sich seine Wut auch wieder legen. Er braucht dann ein wenig Pause, um in Ruhe über den Vorfall reden zu können. Es gibt auch Fälle, in denen sich ein wütendes Kind selbst zu verletzen droht, indem es mit dem Kopf auf den Boden schlägt. So ein Kind braucht Halt und kann zum Teil mit einer kräftigen Umarmung beruhigt werden.

Astrologische Verbindungen bestehen zu den Aspekten des Mars mit dem Herrscherplaneten des Aszendenten.

Was bedeutet der Merkur?

Merkur beschreibt die Qualität der Kommunikation im Allgemeinen. Kommunikation auf der Ebene des Interessensausstausches zeigt die geistige Beweglichkeit eines Menschen an. Die Interessensgebiete werden mit dem Haus gedeutet, in dem Merkur steht.

Einerseits bedeutet Kommunikation die Übermittlung einer Nachricht. Somit kann man aus dem Zeichen, in dem Merkur steht, die mentale Auffassungsgabe eines Kindes und dessen Verarbeitungsweise einer Information ablesen. Wenn man weiß, wie ein Kind Informationen aufnimmt und einordnet, so kann man gezielte Lernhilfen geben, denn der Erwachsene kann sich in das Denksystem des Kindes einklinken. Die mentale Begabung kann sich bei einem Kind entweder eher in sprachlicher Hinsicht oder als Meisterschaft bei Puzzlespielen zeigen. Das hat alles nichts mit dem Intelligenzquotienten zu tun, sondern sagt etwas über die Art der mentalen Begabung des Kindes aus. Manche Kinder gehen rein logisch an das Wissen heran, andere eher mit den Sinnen, wieder andere brauchen einen Bilderbezug.

Andererseits ist Kommunikation in der Kontaktaufnahme des Kindes zu seinen Mitmenschen wirksam, so daß Merkur die rationale Haltung dieses Kindes zu seiner Umwelt beschreibt. Diese kann entweder zweckorientiert, beziehungsgerichtet oder auch spielerisch und neugierig sein.

Der Merkur von Michael im Zeichen Fische

Im Zeichen Fische geht es um die Auflösung aller Grenzen. Der Mensch ist hier stark durchlässig und beeinflussbar und seine Antriebskraft kommt aus dem Unbewußten.

Kommunikationsfähigkeit: In der Regel spricht ein Fische-Merkur-Kind wenig und im Vergleich zu anderen Kindern später. Der Grund dafür ist, daß sich das Leben eher im Inneren ein solchen Kindes abspielt, als daß es sich genötigt fühlen würde, mit seiner Außenwelt zu kommunizieren. Allerdings liegt die Wahrnehmungsebene im Unbewußten, so daß Michael durchaus die Erwartungen der Eltern erfaßt und deren Wunsch nach beschleunigter Sprachentwicklung zu erfüllen trachtet. Aufgrund ihrer hohen Beeinflussbarkeit, Formbarkeit und Durchlässigkeit können Fische-Merkur-Kinder in ihrer Beschreibung sehr schlecht festgelegt werden, da sie sich an die Außenwelt stark anpassen: erwarten die Erwachsenen von ihm extrovertiertes Verhalten, so kann sich Michael zum geschwätzigen Treibauf herausputzen - im Falle anderer Erwartungen aber auch ebenso zum stillen, verträumten und sprachkargen Kind. Michael wird allerdings sicherlich die Gabe einer reichen Phantasie haben. In Erzählungen wird er dahinfließen und sich ganz und gar in die Welt der jeweiligen Geschichte einleben, sich mit einer Hauptfigur identifizieren und für eine Zeit mit Haut und Haar eine andere Person sein. Bei solch einem Kind ist es ganz wichtig, daß es seine eigene Phantasiewelt ausleben kann: Fernsehen und Computerspiele würden es seines inneren Schöpfungsreichtums berauben. Man kann darauf zu wetten, daß sich Michael auch noch im Erwachsenenalter seine Traumwelt durch Phantasieromane hereinholen wird.

Die Durchlässigkeit der Aufnahmefähigkeit bringt ein musikalisches, tänzerisches oder kreativ-schöpferisches Talent hervor. Bei einem Kind erhält man einen unmittelbaren Bezug zu seinem Unbewußten durch das Malen: Das, was das Kind noch nicht ausdrücken kann, wird über seine Kreativität sichtbar. Sollte Michael unter schlechten Träumen leiden, so kann man er seinen Traum schon beim Aufwachen in der Nacht malen lassen und sein Innenleben wird in der Symbolsprache des Kindes offenkundig werden. In der Kontaktaufnahme kann sich Michael auf alles und jeden einstellen. Intuitiv wird er sich auf sein Gegenüber einstellen. Eine feine Antenne wird Michael für die unausgesprochenen Worte haben: er kann zwischen den Zeilen lesen und unterliegt dabei aber auch der Gefahr des Double-Bindings, wenn er mit zwei gleichzeitig ausgesandten, aber entgegengesetzten Informationen konfrontiert wird, z. B. dann, wenn ein Elternteil etwas anderes sagt, als seiner inneren Einstellung entsprechen würde; egal, wie das Kind dann reagiert - und es muß in der Abhängigkeit zu seinen Eltern

reagieren -: es wird immer falsch sein. Ein Fische-Merkur-Kind braucht Klarheit und Struktur, da es sich sonst in der Außenwelt verliert. Die Eltern sollten sich vor allem ihre eigenen inneren Einstellungen bewußt machen, um dem Kind eine klare Linie geben zu können.

Denkmuster und Lernhilfen: Das Denken läuft intuitiv ab. Eine Pflanze wird nicht aufgrund ihrer einzelnen Merkmale erkannt, sondern aufgrund des inneren globalen Eindrucks, den sie auf das Kind ausstrahlt. Nicht die einzelnen Fakten einer Sache werden im Gehirn eingespeichert, sondern ein Bild, das auch noch mit schon vorhandenen inneren Bildern in Beziehung gebracht wird und bei seiner Erinnerung auch noch die Atmosphäre und nicht ausgesprochenen Eindrücke des Kindes wiedergibt. Die Speicherung einer Information ist daher bei Michael allumfassend. Michael kann es durchaus passieren, daß er genau weiß, was er meint, doch er findet nicht die passenden Worte, da er seine Gefühlsverbindungen nicht ausdrücken kann. Man kann ihm dabei helfen, indem man er einfach seine ins Bewußtsein eingedrungenen Bilder beschreiben läßt. Daher können Erzählungen oder Informationsübermittlungen sehr ausschweifend sein. Der Zuhörer braucht ebenfalls seine eigene Intuition, um dieses Kind in seiner Gesamtheit verstehen zu können. Mitunter wirft man solchen Kindern dann vor, daß sie immer bei Adam und Eva anfangen, wenn sie etwas erzählen wollen - doch um die mit dem Unbewußten verbundene Information wieder in die Ratio bringen zu können, brauchen sie eben diesen langen Weg.

Nicht selten findet man bei dieser Merkurzeichenstellung Rechengenie. Dies ist damit erklärbar, daß die Zahlenlogik an das intuitive Denken geknüpft ist, so daß die Rechnung nicht logisch vollzogen wird, sondern das Ergebnis im Inneren entsteht. In der höheren Mathematik der Analysis geht es dann um irrationale Zahlen, um Unbekannte und um nicht mehr real erfaßbares Zahlenmaterial, das eine höhere Bewußtseinsphäre berührt, die dem Fische-Merkur-Kind als Heimat dient.

Konzentrationsschwierigkeiten treten durch Träumen und Gedankenabschweifungen auf, die aufgrund der Globalität der Informationsspeicherung gegeben sind. Michael wird sehr gut auf Entspannungs- und Traumreisen vor den Hausaufgaben reagieren (z. B. Ilse Müller " Die Mondschaukel" als Kassette), die aber 15 Minuten Länge nicht überdauern sollten. Kinesiologische Überkreuzübungen bringen die beim Fische-Merkur-Kind stärker ausgeprägte musische Gehirnhälfte mit der logischen in Kontakt.

Spielzeug: Alles, was der Phantasie freien Lauf läßt, ist hier günstig: Kreatives Arbeiten mit Farben, Bausteine, Phantasie-Abenteuer-Spiele, Meditations- und Sphärenmusik

und Musikgeschichten (z.B.: "Peter und der Wolf" (von Prokofjef) oder "Die vier Jahreszeiten" (von Vivaldi)).

Erziehung: So lange wie möglich sollte das Kind vor den Einflüssen der Medien geschützt werden, da es eine nicht real existente Gedankenwelt zu seiner macht. Dadurch würde sich ein solches Kind immer mehr aus der Wirklichkeit entfernen und in andere Dimensionen abheben. Fernsehwerbung wirkt auf ein Fische-Merkur-Kind stark beeinflussend, da sie sein Unterbewußtes anspricht. Falls Michael den Wunsch äußert, ein Musikinstrument erlernen zu wollen, so sollte ihm dies ermöglicht werden. Michael kann nicht in eine Karrierelaufbahn hineingesteckt werden: er sollte seiner eigenen Intuition nachgehen dürfen, die sicherlich das einzig Richtige für ihn sein wird. Je mehr Erwartungen an ein solches Kind von außen herangetragen werden, desto verstörter wird es in seinem Inneren und umso länger kann es seine eigenen Neigungen nicht feststellen. Die Eltern sollten Michael ihr Vertrauen schenken, daß er einen inneren Führer hat, der er in die richtige Bahn lenken wird.

Astrologische Verbindungen bestehen zum Merkur im 12. Haus, zu Merkur-Neptun-Aspekten, zum Neptun im 3. und 6. Haus und zum Neptun in den Zwillingen und in der Jungfrau.

Der Merkur von Michael im neunten Haus

Vorbilder: Vorbildfunktion haben Menschen mit Witz, Humor, intellektueller Ausstrahlung oder höherer Schulbildung. Das Idol eines Kindes mit dieser Konstellation muß mit einem Charisma ausgestattet sein und eine Botschaft zu übermitteln haben, egal ob es der mit Göttern und Geistern in Verbindung stehende Medizinmann, ein gescheiter Lehrer oder auch ein redengewandter Sportler ist.

Überzeugungen und Sinnfindungen: Ein Kind mit Merkur im neunten Haus hat die Fähigkeit, Detailwissen zu einem globalen Verständnis zusammenzufassen und aus dem Gesagten einen Sinn herauszufinden. Es möchte Zusammenhänge erfassen und aus Gelerntem ein Fazit ziehen können. Schon früh wird Michael die Frage nach Gott richten und nach dem, was die Welt zusammenhält. Religiöse und philosophische Themen werden schon im Kindergartenalter angeschnitten werden - und im Grundschulalter zeigt Michael dann seine eigenen Überzeugungen, von denen er gar nicht mehr so leicht abzubringen ist, denn er hat für sich eine Schlußfolgerung über eine bestimmte Thematik gezogen und nicht einfach eine Meinung übernommen.

Kommunikation: Mit dieser Merkurstellung wird ein Kind großes Interesse für fremde Kulturen zeigen. Die Eltern dürften auf längeren Urlaubsreisen keine Schwierigkeiten mit Michael haben, denn die geistige Anregung der Fremdartigkeit wird bei ihm kein Heimweh aufkommen lassen. "Andere Länder ... andere Sitten" - das birgt für Michael eine Faszination in sich, aus der heraus er auch den Ehrgeiz zum Erlernen von Fremdsprachen bezieht.

Erziehung: Es kann passieren, daß die Überzeugungen der Eltern nicht die Überzeugungen von Michael werden, da in ihm ein eigenständiger und kritischer Geist wohnt, der sich durch das eigene Verständnis ein eigenes Bild machen möchte. Das sollten seine Eltern akzeptieren. Es besteht aber auch die Gefahr, daß das Denken eines solchen Kindes von seinem erwählten Guru geleitet wird, dem es dann völlig unkritisch gegenübersteht und blind folgen möchte. Da hilft nur die sachliche Auseinandersetzung mit dem Kind, bei der es nicht das Gefühl bekommen möchte, daß es von seinen Überzeugungen abgebracht werden soll. Der Austausch verschiedenster Ansichten sollte schon früh im Kindesalter erfolgen, damit die Eltern nicht den Bezug zu den Dogmen von Michael verlieren und durch Gespräche die Erkenntnisse und die Herleitungen seiner Überzeugungen nachvollziehen können. Allerdings haben Rechtsradikalismus oder Sektenabhängigkeit in den meisten Fällen ihren Ursprung in einer Kindheit, in der für das Kind Verständnis und Geborgenheit nicht erlebbar waren.

Astrologische Verbindungen bestehen zum Merkur im Schützen, zu Merkur-Jupiter-Aspekten, zum Jupiter im 3. und 6. Haus und zum Jupiter in den Zwillingen und in der Jungfrau.

Der Merkur von Michael im Sextil zur Venus

Allgemein: Bindung und Absicht

Kommunikation: Da Michael den Gedanken eine geschliffene Form gibt, wird er sich in gepflegter Weise auszudrücken wissen. Derbe Schimpf- und Schlagwörter werden nur in Modezeiten zur Anwendung kommen und das berüchtigte Fettnäpfchen steht nicht zur Debatte. Das diplomatische Geschick von Michael liegt darin, daß er in gefälliger Weise einen Meinungs austausch mit seinem Gesprächspartner führen kann, indem er die Unterredung geschickt und in keiner Weise aneckend führt. Dieses Kind weiß genau, mit welchem strategisch eingesetzten Charme es seine Eltern zur Erfüllung seiner Bitten bringen kann. Und falls Michael mal was angestellt hat, so kann er den Ärger seiner

Eltern mit einem Unschuldslächeln wegwischen. Da ein solches Kind auf der Suche danach ist, wie es sich mit anderen auf kommunikativer Ebene verbinden kann, wird es sich nicht auf ein Streitgespräch mit seinem Meinungsgegner einlassen, sondern sich auf die Suche eines Kompromisses machen.

Die Schöpfungskraft der Venus befähigt das Kind zu kreativem und schauspielerischem Ausdruck: Michael wird am Singen, Malen und Vortragen von Gedichten seine Freude haben - wenngleich bei ihm auch eine Scheu vor Bühnenauftritten vorliegen kann.

Beziehung: Bei Merkur wird das Beziehungsverhalten des Kindes schwankend, denn es möchte sich mit den Leuten zusammentun, die im Moment interessant sind - morgen kann der Interessensschwerpunkt schon wieder woanders liegen. Somit wird sich Michael nicht mit einem besten Freund begnügen und auch Langzeitfreundschaften wird er nur eingehen, wenn sie über die Eltern aufrechterhalten werden. Michael wird Streitigkeiten mit seinen Freunden nicht lange aushalten können. Eine Konfliktlösung besteht darin, entweder klein beizugeben oder die Beziehung abubrechen. Ob sich das Kind durchsetzen kann, ist über Mars in den Zeichen ablesbar - es wird jedoch nicht gewillt sein, sich in Beziehungen größeren Spannungen aussetzen zu wollen: Zum Beispiel wurde Michael an einem Tag zutiefst verärgert und möchte sich rächen, doch beim Zusammentreffen mit dem Missetäter wiegt für ihn dieser Konflikt gar nicht mehr so viel und er ist nun eher gewillt, die sympathischen Seiten seines Konfliktpartners sehen zu wollen.

Erziehung: Die Eltern sollten das Bedürfnis von Michael nach kreativem Ausdruck unterstützen, indem sie ihm im Schulalter einen Malkurs gestatten. Auch eine tänzerische Begabung wird feststellbar sein. Die Eltern sollten Ihr Kind nicht zu kraftvollen Kampfsportarten (Judo, Karate) überreden, weil sie selber es für sinnvoll und notwendig erachten, denn der Körperausdruck ihres Kindes ist rund und harmonisch: mit kurzen, abgestoppten Bewegungsabläufen wird Michael sich eher schwer tun. Aufgrund des harmonischen Ausdruckswillens ist dies Kind in seiner Ausdrucksweise präzise, ebenso in der Bewegung und auch beim Malen, beim Schreiben und in der Sprache.

Pazifistische Erziehungswerte kommen bei Michael gut an, doch die Eltern sollten ihm auch Wege und Möglichkeiten zeigen, wie er sich seine Rechte erkämpfen kann, und darauf hinweisen, daß er sich gegenüber Ungerechtigkeiten wehren darf.

Pubertät: Der Charme von Michael wird bestechend sein und die Verehrerinnen werden ihm scharenweise nachlaufen. Damit steht für ihn das Flirten im Vordergrund. Allerdings

kann er sehr liebevolle Versprechungen und Komplimente machen, hinter denen nichts steht. Er lebt sich in Liebesgedichten aus - doch die schwelgenden Gefühle auf Papier werden noch lange nicht gelebt werden. Die Schwiegereltern in spe werden alle ihre Vorstellungen von einem Schwiegersohn erfüllt sehen. Keine Angst: Er wird nicht gleich mit jeder Flirtfreundschaft sexuell in Beziehung treten, denn er kann vor körperlicher Nähe und Hingabe erst einmal ein großes Quantum an Angst haben. Die Eltern sollten in ihrer Sexualerziehung eher betonen, daß Liebe nicht sofort Sex bedeutet und daß Liebe und Sex nicht gleich sind, denn die sexuellen Erwartungen des Gegenübers können Michael dazu bewegen, Sex als dazugehörig dem anderen bieten zu müssen, ohne aber aus eigenem Willen oder Bedürfnis heraus zu handeln.

Astrologische Verbindungen bestehen zum Merkur in der Waage, zum Merkur im 7. Haus, zur Venus im 3. und 6. Haus und zur Venus in den Zwillingen und in der Jungfrau.

Was bedeutet die Venus?

Die Venus beschreibt das Prinzip des Ausgleichs zwischen zwei Polen.

Der Ausgleich zwischen den Standpunkten zweier Menschen wird durch die Vermittlung erzielt, die dann auf einen Kompromiß hindeutet. In einer Beziehung erfolgt ein Ausgleich zwischen männlichen und weiblichen Prinzipien. Dabei besagt das Beziehungsmuster, wie der Mensch einen Ausgleich zwischen sich und seinem Partner herstellt: entweder paßt er sich seinem Partner an, wobei es im Extremfall zur Selbstaufgabe kommen kann - oder er fordert von seinem Partner, daß dieser sich nach seinen Vorstellungen zu richten hat, was in einen autoritären Führungsstil entarten kann. Die Tugenden der Treue und Verpflichtung können dem Partner gegenüber eine große Rolle spielen. In manchen Beziehungen stehen aber auch Unterhaltung und Abwechslung im Vordergrund der Vorstellung von Partnerschaft.

Das Zeichen, in dem die Venus steht, läßt darauf schließen, wie man den Ausgleich zwischen sich und seinem Partner vollzieht. In welchen Lebensbereichen der Mensch seinen Schwerpunkt auf Ausgleich setzt, wird durch die Venus in den Häusern feststellbar. Hier bietet sich die Möglichkeit des Selbstausdruckes als Künstler, denn im Werk kann man ebenfalls eine Vermittlung sehen. Vielleicht möchte dieser Mensch in seinem Sinn für Ästhetik aber auch nur schöne Dinge um sich scharen.

Die Venus von Michael im Zeichen Stier

Im Stier erfolgt der Ausgleich der Venus in materiellen Bereichen. Keine Venus kann so genußfreudig, sinnlich, ja schon ausschweifend dionysisch gelebt werden wie von der Stier-Venus. Äußerer Streß kann hier über das Genießen ausgeglichen werden. Kinder können am besten beim Essen genießen. Für eine Anstrengung wollen sie in der Regel

mit Süßigkeiten belohnt werden.

Beziehungsfähigkeit: Michael möchte sich in seinen Beziehungen sicher fühlen können. Im Kontakt ist er zunächst scheu und braucht eine gewisse Zeit bis er sich an einen fremden Menschen gewöhnt hat. Je öfter Michael einen Menschen gesehen hat, desto besser glaubt er ihn zu kennen und desto vertrauensvoller kann er auf ihn eingehen. Michael wird eher langjährige Beziehungen aufrechterhalten als ständig neue Freundschaften schließen wollen. Er möchte es sich mit einem anderen Menschen gemütlich machen - zum Beispiel bei Kerzenlicht auf dem Sofa sitzend, ein schönes Buch vorgelesen zu bekommen, und wenn es dazu noch etwas zum Schnabulieren gibt, ist es für ihn das Höchste!

Michael sieht aber auch in der Gewöhnung ein gewisses Recht auf einen Menschen, was er im allgemeinen mit Besitzanspruch verbindet. Er möchte seinen Freund oder auch einen Elternteil in der Weise für sich alleine haben, daß der ihm zur Verfügung stehen soll, wann immer er ihn braucht.

Pubertät: Michael wird als Jugendlicher auf seine große Liebe warten wollen. Einige Verehrerinnen werden bei ihm nicht zum Zuge kommen, da es Michael nicht auf Abenteuer abgesehen hat. Er wird sich seine Partnerin nach den Gesichtspunkten aussuchen, die ihm die Gewähr geben, daß sie ein Ehepartner für das Leben sein kann. Treue und Zuverlässigkeit sind die Tugenden, auf die Michael in seinen Beziehungen Wert legen wird.

In seinem Sexualleben legt Michael sicherlich großen Wert auf Sinnlichkeit und Genießen. Bei einem Mädchen mit einer Stier-Venus kann es auch sein, daß es für den Mann ihres Lebens ihre Jungfräulichkeit bewahren will. Ein Geschenk der Stier-Venus ist die Hingabefähigkeit, auch wenn sie nicht so leidenschaftlich und exzessiv gelebt wird.

Talent als kreativer Ausdruck: Hier liegt der kreative Ausdruck im Produzieren als schaffender Künstler. In der Art, wie Materie geformt wird, zeigt Michael sein inneres Wesen. Alle Materialien, mit denen man modellieren, schnitzen, formen und basteln kann, geben hinreichende Möglichkeiten zum Schaffen und Erschaffen.

Erziehung: Bei Michael geht die Liebe durch den Magen. Das besagt, wenn die Liebe fehlt, wird der Magen gefüllt und er sucht dann den lieben langen Tag über ständig etwas zum Essen. Wenn so ein Kind zu wenig Wärme und Sicherheit in seiner familiären Umgebung spürt, wärmt es seinen Bauch mit Essen auf, allerdings auch mit der Folge,

dick und behäbig zu werden.

Meistens bemerkt man bei solchen Kindern wenig psychische Anspannung oder Unzufriedenheit, denn sie verfügen über ein Ausmaß an Geduld ihren Mitmenschen gegenüber. Ihre Schwierigkeiten können dann erkannt werden, wenn ihre Eßgewohnheiten auffällig werden oder wenn sie sich im übertriebenen Maße an materiellen Dingen festhalten und zum Beispiel keine Spielsachen verleihen möchten.

Astrologische Verbindungen bestehen zur Venus im 2. Haus und im 7. Haus und zur Venus in der Waage.

Die Venus von Michael im elften Haus

Freunde und Interessen: Möglicherweise spielt Michael eher mit ruhigen und ausgeglichenen Kindern. Er fühlt sich wohl in einem harmonischen Freundeskreis und zeigt sich sicherlich auch kontaktfreudig und kompromißbereit. Deshalb mag er auch unter seinen Freunden beliebt sein. Phasenweise kann er sich in erster Linie mit Mädchen abgeben wollen, vor allem dann, wenn ihm die Buben mit ihren Abenteuerspielen und Rivalitätsrangeleien zu wild werden. Michael versucht in seiner Clique einen Gleichklang herzustellen, indem er die Rolle des Vermittlers übernimmt. Er fühlt sich vor allem durch das gemeinsame Interesse oder auch durch das gemeinsame Ideal mit seinen Freunden verbunden. Mit der Venus im 11. Haus legt Michael großen Wert auf Kontakt. Er hat die Einstellung, daß seine Freunde zeilweise auch dazu da sind, ihm die Langeweile zu vertreiben oder ihn zu unterhalten.

Verhalten in der Gruppe: Michael lebt seine Beziehungen mehr in der Gruppe als in einer Zweierbeziehung. Deshalb wird er sich als Teenager vor allem Jugendgruppen und Cliquen anschließen wollen. Über die Venus wird angezeigt, daß er mit allen Mitgliedern in einem regen, eher liberalen Kontakt steht und sich von der Gruppe nicht abheben möchte. Das Zeichen, in dem die Venus steht, beschreibt die Dynamik, mit der er sich in seiner Gemeinschaft bemerkbar macht und wie er die kontaktfähige und vermittelnde Rolle in der Gruppe auskleidet.

Beziehung: Michael unterliegt immer wieder dem Reiz, den die Verschiedenheit der Menschen untereinander auf ihn ausüben. Im Grunde genommen mag er sich nicht auf einen Menschen beschränken müssen, was manchmal zu Treuekonflikten führen kann. Selten wird sich Michael auf einen festen und besten Freund festlegen, denn für ihn

gelten eigentlich alle gleich viel. Meistens empfindet er auch keine besondere Abneigung gegen einen bestimmten Menschen in der Gemeinschaft. Je mehr Kinder im Haus sind, desto bewegter und schöner wird das Spielen. Ob Michael mit seinen Freunden dick und dünn geht oder ob er stets die Positionen in seiner Gruppe wechselt, kann über das Zeichen abgelesen werden, in dem die Venus steht.

Pubertät: Als Teenager wird Michael ein Cliquenleben führen wollen, in der alle seine Freunde versammelt sind. Es ist nicht unwahrscheinlich, daß er die Liebe unter den Cliquenmitgliedern sucht, wobei er phasenweise die "offene Beziehung" vertreten mag. Unter Partnerschaft versteht er, daß sich zwei freie Menschen miteinander verbinden sollen, was mit dem Zitat von Fritz Pearls gut beschrieben werden kann: "Ich bin ich, du bist du. Wenn wir uns treffen - wunderbar, wenn nicht, dann nicht."

Erziehung: Da sich Michael in Gruppen bestimmt wohlfühlt, können die Eltern mit ihm ruhig schon im Kleinkindalter eine Eltern-Kind Gruppe oder eine Kinderturngruppe besuchen. Michael mag mehrere Menschen um sich herum haben und findet es bestimmt sehr reizvoll, wenn er mehrere Freunde gleichzeitig einladen kann. Im Schulalter wird er sich seine eigene Clique suchen.

Astrologische Verbindungen bestehen zu Venus im Wassermann, Venus-Uranus-Aspekten, Uranus im Stier und in der Jungfrau.

Die Venus von Michael im Trigon zum Pluto

Allgemein: Liebe und Macht

Beziehung: Michael wünscht sich eine intensive, lebendige und auch tiefeschürfende Beziehung mit seinen Mitmenschen. Trotzdem Michael in seine Freundschaften viel Geduld investiert und in Krisenzeiten eine hohe Tragfähigkeit von Konflikten mitbringt, wird es bei ihm immer wieder zu dramatischen Trennungen kommen. In Beziehungen gibt Michael einen Menschen gefühlsmäßig nur sehr schwer her, weshalb er nicht selten als besitzergreifend und beherrschend empfunden wird. Er möchte alle Gefühle mit seinen Partnern teilen, wodurch sich seine Freunde manchmal kontrolliert oder von ihm stark vereinnahmt fühlen.

Schatten und Verdrängung: Weil Michael mit so viel emotionaler Forderung und auch mit Besitzansprüchen eine Beziehung angeht, kann es zu Machtspielen kommen. Weil Michael so beherrschend und intensiv auf seine Mitmenschen zugeht, erweckt er in ihnen

nicht selten tief verborgene Ängste. Die Menschen um ihn herum fühlen sich in gewissen Situationen von ihm bedrängt und in ihrer Eigenständigkeit bedroht. Immer wieder sieht sich Michael affektiven Reaktionen seiner Partner gegenüber, die er allerdings oft nicht verstehen kann. Intuitiv gerät er an Menschen, deren wunde Punkte er erreichen kann, so daß Wut und Ärger die Folge sind. Ohne es zu wollen, kann Michael seine Beziehungspartner, die er durchaus liebt, an Grenzen bringen, und sie zeigen ihm gegenüber Reaktionen, die in ihnen aufgrund der Heftigkeit Schuldgefühle hervorrufen. Die Intensität seines Beziehungswunsches kann sich bei Michael auf Beziehungskrisen beschränken, obgleich sich Michael eine intensive gefühlsbetonte Gemeinsamkeit gewünscht hat.

Pubertät: In der Pubertät wird Michael extremen Gefühlsschwankungen ausgesetzt sein. Alles geht bei ihm nach einem Alles-Oder-Nichts-Gesetz, und für ihn gibt es entweder intensive Beziehungen oder Trennungen. In der Regel wird er sich ganz auf eine Person konzentrieren wollen, um mit ihr alles zu teilen. Alles verläuft radikal, und Michael mag sich über tiefe Krisenzeiten von seinen Eltern ablösen, wobei die allgemeine kindliche Ablösung von den Eltern zur Ich-Findung in der Pubertät dazugehört. Sexualität wird zu einem wichtigen Thema werden, die er bestimmt intensiv zu leben hat.

Michael wird vor allem über Beziehungen sein Triebverhalten und seine Affekte kennenlernen. Er nimmt seine körperlichen und triebgesteuerten Prozesse schon in frühen Kinderjahren wahr und wird durchaus bald mit den Praktiken der Selbstbefriedigung vertraut sein, was die Eltern allerdings nicht in Panik versetzen sollte. Michael wird für seine Triebe immer wieder ein Ventil suchen müssen, durchaus auch zeitweilig in der Sexualität.

Erziehung: Michael kann sich manchmal zügellos und unbeherrscht verhalten, vor allem dann, wenn er von Eifersucht gegen seine Geschwister geplagt wird. Dann werden ihm aber auch einige intrigante Tricks einfallen, mit denen er die Familienmitglieder gegeneinander ausspielen kann. Michael wird sich immer wieder vor die Aufgabe gestellt sehen, daß Lieben nicht gleich Besitzen heißt. Die Eltern können ihm aber vor allem dadurch ihre Liebe zeigen, daß zumindest ein Elternteil in regelmäßigen Abständen ausschließlich Zeit für Michael einplant, in der er mit ihm zusammen etwas Schönes unternimmt. Genauso wichtig wird aber auch für die Eltern die Wahrnehmung ihrer gefühlsbezogenen Grenzen gegenüber Michael sein, die ihnen einen genügenden Freiraum gewähren, damit sie nicht das Gefühl bekommen, von ihrem Kind emotional aufgefressen zu werden.

Astrologische Verbindungen bestehen zu Venus im Skorpion, Venus im 8. Haus, Pluto im 2. und 7. Haus, Pluto im Stier und in der Waage.

Was bedeutet der Mars?

Der Mars beschreibt die Lebens- und Überlebensenergie, also die Triebenergie. Der zielgerichtete Trieb bedingt den Willen eines Menschen. Wenn der Wille von außen - also über die Umwelt und über Mitmenschen - behindert, also die Triebenergie abgestoppt wird, so wird sich der Wille in aggressiver Weise bemerkbar machen wollen. Wenn die Eltern ihrem Kind etwas verbieten, so reagiert es darauf sehr häufig mit Wut.

Wenn sich ein Mensch bedroht fühlt, so kann er seine Aggression in einer gesteigerten Durchsetzungskraft für das Überleben einsetzen. Wenn wir die geschlechtsbezogene Triebenergie erleben, so sprechen wir von Sexualität. Die nicht gesteuerte oder angestaute Triebenergie befreit sich im Affekt, wobei die Vernunft ausgeschaltet ist und die Energie ungehindert und unkontrolliert abläuft.

Ohne Triebenergie gäbe es für ein Lebewesen keine Kraft, die es zu einer Tat antreiben würde. Man spricht ja auch von einem Antrieb, der den Menschen zu einer Unternehmung motiviert. Ohne einen Antrieb kann der Mensch nicht leben oder überleben. Auf der anderen Seite kann eine zu heftig geäußerte Triebenergie andere Lebewesen verletzen und hat durch ihre Heftigkeit einen vernichtenden Charakter.

Die reine Triebenergie wird rücksichtslos geäußert, da es dem Lebewesen nur um sein reines Überleben geht. Der Sexualtrieb dient der Arterhaltung, der Aggressionstrieb dient der Bewältigung der Todesangst. In der Astrologie interpretiert man den Mars erst als human werden, wenn er in Beziehung zu anderen Planeten steht und über eine Häuserstellung ein gewisses Aufgabenfeld zugeteilt bekommt. Die Marsenergie ist die grundsätzliche Voraussetzung, überhaupt existieren zu können, andererseits wird sie in ihrer ungezügelten Form sehr bedrohlich und kann in einer selbstzerstörerischen Weise auch wieder gegen das Leben gerichtet werden.

Der Mars von Michael im Zeichen Waage

Kraftpotential: Michael ist in der Regel ein umgängliches und freundliches Kind, das sich in Gesellschaft gut benehmen kann. Aus seiner Höflichkeit heraus läßt er sich Demütigungen und Beleidigungen viel zu lange an den Kopf werfen, bis er einmal Contra gibt. Er hat gelernt, sich einzufügen, anzupassen und sein Gegenüber zu achten. Bis er sich endlich traut, mit einem klaren "Nein" seinen eigenen Willen zu äußern, hat er dem anderen schon viel zu viele Gefallen getan. Sein Kraftpotential ist nämlich das Austarieren ungleicher Kräfte. Das schenkt ihm ein hohes Maß an diplomatischem Geschick. Wenn er aber die eigenen Standpunkte stets denen seiner Partner unterordnet, um zu einer friedlichen Lösung zu kommen, kann er die Beziehung zu seiner Mitte verlieren.

Dynamik und Sport: Michael liebt ausgeglichene, runde, ästhetisch-tänzerische Bewegungen. Er kann seinen Körper in allen Bewegungenformen sehr gut beherrschen und zeigt einen optimalen Einsatz seines Gleichgewichtssinnes. Als Balance-Künstler mag er Kunststücke auf dem Schwebebalken genauso reizend finden, wie er sich - vielleicht nicht nur im Traum - auch später als Artist sehen möchte, der in schwindelnder Höhe einen Balanceakt vollführt. Balancieren auf Baumstämmen und Brückengeländern wird ihm viel Spaß bereiten. Mit Balance- und kinesiologischen Überkreuzübungen können bei ihm gute Erfolge erzielt werden, wenn es um einen psychischen Ausgleich geht oder wenn er unter Konzentrationsschwierigkeiten leiden sollte. Michael hat zweifellos einen Hang zur Ästhetik. Beim Kunstturnen und auch beim Ballett-Tanz kann er seine Grazie beweisen, und in der Pantomime kommt seine gute Beobachtungsgabe für die Gestik seines Gegenübers zum Vorschein. Die Eltern werden staunen, wie gut er sie nachahmen kann. Michael ist mit Sicherheit künstlerisch begabt und kann über Kreativität zu seiner Vitalität finden.

Durchsetzungsvermögen: Michael wird sich nicht laut, derb oder ungehobelt benehmen. Er neigt eher dazu, das Ruder seinen Partnern zu überlassen, denn eine klare Führung verlangt klare eigene Standpunkte und Grenzsetzungen. Er tendiert zu einem parlamentarischen Stil, bei dem die Mehrheit über Abstimmung entscheidet. Am liebsten möchte er aber alles unter einen Hut bringen und es dabei jedem recht machen. So kommt es, daß er selber oft nicht mehr weiß, was er eigentlich will. Bereitwillig paßt er sich an, und die anderen erwarten auch schon automatisch sein Einlenken. Er mag sich nicht so sehr von anderen unterscheiden - außer daß er schöner und attraktiver wirken möchte als die anderen. Sein diplomatischer Einsatz scheint kein Ende zu finden. Er verhält sich manchmal fast opportunistisch, wenn er den Bestrebungen der anderen mehr Gewicht als seinem eigenen Willen gibt. Echte Kompromisse finden aber nur dann statt, wenn aus zwei unterschiedlichen, aber klaren Standpunkten ein Mittelweg herausgearbeitet wird. Michael hat das Zeug, sich zu einem guten Strategen zu entwickeln. Dahinter kann sich aber auch ein Taktierer verbergen, der genau weiß, wie er sich geben muß, damit der andere sich ruhig und friedlich verhält.

Sexualerziehung: Die Befriedigung der Bedürfnisse des Säuglings ist fast ausschließlich von seiner Mutter oder anderen Betreuungspersonen abhängig. Wenn das Kleinkind nicht von ihnen gefüttert wird, muß es verhungern. In den ersten zwei Monaten seines Erdendaseins ist der Säugling nur triebgesteuert und schreit daher so lange, bis er zum Beispiel etwas zu essen bekommt. Kommt auf sein Schreien lange keine Reaktion, so gerät er in den Zustand blanker Todesangst, da er das Vertrauen und die Erfahrung noch

nicht haben kann, daß sich doch noch jemand um ihn kümmern wird.

Der Säugling kann frühestens im Alter von zwei Monaten zwischen sich und der Mutter unterscheiden und bekommt dann ein Ich-Empfinden. Dann kann er schon die Abhängigkeit von seiner Mutter feststellen und wird fähig, seine Bedürfnisseinforderung auf die Bedingungen der Mutter einzustellen. In ihm kann sich dann die Assoziation bilden, daß er zum Beispiel immer dann etwas zu essen bekommt, wenn er nicht so quengelig schreit. Die Mutter freut sich natürlich über ihr umgänglich gewordenes Kind, das doch nur in seiner Not ihre Erwartungen erfüllt. Schon in dieser frühkindlichen Phase lernt so ein Kind, seine Wünsche denen der Außenwelt anzupassen, wobei es eher die Vorstellungen des Gegenübers erfüllt, als daß es den Willen hätte, die Befriedigung der eigenen Bedürfnisse einzufordern. Das ist seine Überlebensstrategie, die so ein Kind im späteren Leben beibehalten wird.

Sexualverhalten in der Pubertät: Wenn sich Michael sehr schwertut, für sich etwas zu fordern, wird er sein Triebleben unbewußt auf eine Partnerin übertragen. Die lebt dann in der Partnerschaft die Aggressionen und fordert von ihm sexuelle Befriedigung ein. Bei Problemen ist dann die Partnerin an allem schuld, denn: "Wenn die nicht so wäre, dann . . . hätten wir ja eine harmonische Partnerschaft!". Häufig ist dann die Partnerin lüstern, was Michael als animalisch und unästhetisch abtun kann. Dann hat er wahrscheinlich schon in frühester Kindheit gelernt, seine Triebe zu verdrängen. In solch einem Fall wird er einen gesunden Egoismus lernen müssen, der es ihm ermöglicht, seine Triebe zu bejahen. Nicht zu übersehen ist sein gewaltiges Quantum an Erotik und Charme, mit dem er stets junge Frauen anzieht. Mit den Mitteln der Verführungskunst kommt er sicherlich zu seinen Zielen.

Erziehung: Was seine Wünsche und Forderungen betrifft, schwimmt bei Michael - wie bei einem Kleinkind - immer noch die Wahrnehmung von Ich und Du. Dadurch stellt er seine Handlungsweisen größtenteils auf seine Umwelt ein. Er traut sich oft nicht, "Nein!" zu sagen, da er befürchtet, dann nicht mehr akzeptiert zu werden. Für ihn wird es ganz wichtig werden, "Ich will" oder "Ich will nicht" zu sagen, ohne dabei mit der Ablehnung seiner Eltern rechnen zu müssen. Zu diesem Thema gibt es ein hervorragendes Bilderbuch für Kindergartenkinder und Grundschüler: "Das große und das kleine Nein" (Braun). In diesem Buch geht es darum, welche Nein's in einem Kinderleben zur Bewahrung seiner eigenen Persönlichkeit wichtig sind. Für Michael aber ist seine Anpassungsbereitschaft nur eine kindliche Form, zu überleben, die er in der Entwicklung seiner Persönlichkeit wieder ablegen muß.

Der Mars von Michael im vierten Haus

Familie und Herkunft: So richtig gemütlich kann es sich Michael in seinem Familienverband nicht machen, da er glaubt, sich immer gegen irgend etwas wehren zu müssen. Sobald er aber Außenfeinde sichtet, sieht er seine Familie als Kampfverband oder Verschwörungsbande an und verteidigt sein Heim. Michael scheint in seiner Familie zu spüren, daß es den an einem Streit beteiligten Familienmitgliedern weniger um die Erörterung einer Konfliktsituation geht, sondern mehr darum, den anderen in einer Auseinandersetzung zu besiegen. Immer taucht bei ihm jemand auf, der ihm vormacht, daß er etwas besser kann oder besser weiß. Michael sieht in seiner Familie kaum Chancen, daß er für sich etwas ausprobieren könnte, ohne dabei kritisiert zu werden oder etwas verboten zu bekommen. Er fühlt sich schnell gegängelt und will endlich aus der Rolle des kleinen, unselbständigen Kindes ausbrechen. Er will es den Erwachsenen endlich einmal zeigen, hat aber als Kind relativ wenig Möglichkeiten, den Erwachsenen gegenüber den "starken Maxi" zu spielen. In seiner Vorstellung steckt er in der Rolle des Wehrlosen fest und staut damit viel Frust und Ärger auf.

Meistens bleiben die Dominanzen in der Familienstruktur erhalten, so daß sich für Michael auch in späteren Jahren wenig Gewinnchancen einstellen werden, seiner Familie einmal seine Macht zu zeigen, so daß er mit großer Wahrscheinlichkeit seine Dominanz in seiner späteren Familie ausleben wird. In seiner Familie hat er Strategien und Kampfmittel kennengelernt, die er bei seinen Mitmenschen in seinem Behauptungswillen einsetzen wird. Allerdings merkt er dabei nicht, daß er mit diesen Vorgehensweisen andere Menschen genauso verletzt und kränkt, wie er es selber in seiner Familie erfahren hat.

Eltern-Kind-Beziehung: Ein kleines Kind mit dieser Marsstellung fühlt sich vom Grunde her aus nicht immer erklärbaren Gründen bedroht und kann Geborgenheit und Urvertrauen nicht vollständig in sich integrieren. Vielleicht ist Michael in eine Zeit hineingeboren, in der die Eltern mit existentiellen Nöten zu kämpfen hatten. Vielleicht waren sie sehr mit Arbeit überhäuft und mußten sich irgendwie durchbeißen. Aus astrologischer Erfahrung ist meistens die Mutter eines Kindes mit dieser Marsstellung durch die Schwangerschaft in eine psychische Situation geraten, in der sie sich von nahestehenden Personen - meistens von ihrem Partner - emotional nur ungenügend unterstützt fühlte, so daß sie - mehr oder weniger auf sich selbst gestellt - mit Ängsten konfrontiert war, ihr Leben nicht alleine bewältigen zu können. Die Mutter kann aber auch zu genau dem Zeitpunkt mit Michael schwanger geworden sein, als sie sich wieder mehr

ihrem Beruf widmen wollte. In einer weiteren Möglichkeit können zur Zeit der Geburt eines Kindes mit dem Mars im vierten Haus bei der Mutter partnerschaftliche Konflikte aufgetaucht sein, die in ihr eine emotionale Distanzierung zu ihrem Partner ausgelöst haben, wobei in ihr auch die Absicht hätte aufkommen können, sich von ihrem Partner zu trennen. Im allgemeinen fühlt sich Michael nicht in ein warmes Nest hineingeboren, in dem ihm nichts passieren kann. Er hat die existentiellen Ängste seiner Eltern in sich aufgenommen und zieht daraus den Schluß, immer auf der Hut sein zu müssen.

Durchsetzungskraft: Für Michael wird das Bedürfnis, sich durchsetzen zu wollen, sehr zwiespältig. Auf der einen Seite möchte er es der Familie endlich einmal zeigen, auf der anderen Seite fürchtet er wieder die Gefahr, aus seinem Nest hinausgeworfen zu werden, wenn er sich gegen seine Eltern auflehnt. Er will sich behaupten, doch reichen seine Mittel nicht aus. So versucht er eben auf emotionaler Basis mit erpresserischen Mitteln zu arbeiten, die er aber sicherlich zu Hause an einem Beispiel schon einmal selbst kennengelernt hat. Seine Machtmittel können in so gearteten Aussagen offensichtlich werden wie "Du bist gemein, wenn du mir das nicht gibst!" oder "Wenn du nicht tust, was ich will, dann mag ich dich nicht mehr."

Erziehung: Für Michael wird das Kleinsein, das ihn schwächer und ungeschickter als die Erwachsenen sein läßt, zur Kränkung. Da kann er dann eine ziemliche Wut gegen seine Unterdrücker entwickeln, die ihn trotzig werden läßt. Michael wünscht sich von seinen Eltern, daß sie ihm endlich etwas zutrauen und ihn selbständig werden lassen. Allerdings sollte er dabei nicht zu sehr sich selbst überlassen werden, denn er braucht die Sicherheit, daß in seiner Familie immer jemand da ist, der ihm helfen kann und ihn beschützt, wenn er sich bedroht fühlt. Ohne diesen Schutz steht Michael dem Leben mit einer Hab-Acht-Stellung gegenüber und kann sich im Leben nicht sicher fühlen.

Pubertät: Wenn Mädchen mit dieser Mondstellung Rivalitätskämpfe mit der Mutter auszutragen haben, werden die sich des öfteren denken, daß sie nie im Leben jemals so werden wollen wie ihre Mutter. Im Laufe der Jahre wird sich aber in der Mehrzahl der Fälle herausstellen, daß die junge Frau dieselben Kampf- und Machtmittel einsetzt wie ihre Mutter damals in ihrer eigenen Kindheit. In einem Buch von Nancy Friday "Wie meine Mutter" werden solche Mutter-Tochter-Konflikte aus der Sicht der Tochter anschaulich beschrieben.

Als junger Mann kann man sich in Beziehungen mit einer Frau nicht emotional fallenlassen, da die existentielle Bedrohung immer im Unbewußten da ist. Man sucht sich dann Partnerinnen heraus, die beschützt werden wollen. Sobald sich die Partnerin aber

aus ihrer Abhängigkeit befreien möchte, kommt es zur Trennung, da der junge Mann sein inneres bedrohliches Gefühl dann wieder auf sich selbst beziehen muß.

Astrologische Verbindungen bestehen zum Mars im Krebs, zu Mars-Mond-Aspekten, zum Mond im 1. Haus und zum Mond im Widder.

Was bedeutet der Jupiter?

Jupiter beschreibt das Prinzip der Expansion, des Wachstums an sich. Das Kind wächst zum Erwachsenen heran, es wird größer und damit auch reifer. Wenn das Wachstum nicht gestoppt wird, kommt es zu einem Aufblähen - und von einem gewissen Stadium an kann es sogar selbstzerstörerisch werden. Jupiter bringt alles zur Größe und Fülle.

Der Mensch in seinem inneren Reichtum strahlt Freude aus. Fülle bedeutet, daß man mehr hat, als nur das Notwendige. Somit kann man beruhigt wieder etwas davon an die anderen abgeben, womit man den Menschen, die nicht so gute Möglichkeiten haben, eine Förderung zukommen lassen kann. Überfluß verleitet den Menschen aber auch, seine Güter zu verschwenden.

Das Wachsen ist ein Prozeß, der in die Zukunft gerichtet ist. Das Ziel ist die Größe - im gesellschaftlichen Sinne ist das der Ruhm und die Würde. Ruhm erlangt der Mensch, wenn er die Illusionen der Gesellschaft vertreten kann, die Ideale. Wenn eine Gesellschaft nach bestimmten Idealen leben möchte, so braucht sie zu deren Verwirklichung einen Verhaltenskodex. Dieser Verhaltenskodex betrifft in unserer Gesellschaft die Gesetzgebung genauso wie die Moral.

Auf der materiellen Ebene bedeutet die Expansionsqualität Jupiters eine Zunahme, also Reichtum. Auf der psychischen Ebene führt sie zu innerem Vertrauen, zu Optimismus, der die Ideale zu vertreten hilft. Auf der spirituellen Ebene tendiert der Mensch zum Geistigen hin und begibt sich auf die Suche nach Gott. Religiöse und philosophische Bereiche werden gestreift, da die Suche nach Gott auch die Suche nach der Erkenntnis der kosmischen Ordnung ist.

Im Streben nach Weite möchte der Mensch seinen Horizont erweitern und geht über Grenzen hinaus in andere Länder, um die Stitten und Gebräuche anderer Völker kennenzulernen. Wenn der Mensch nicht seinen Geist auf die Reise schickt, so kann er mit seinem Körper verreisen, um zu neuen Dimensionen seines Denkens zu kommen.

Der Jupiter von Michael im Zeichen Krebs

Persönliche Wachstumschancen: Um Wachsen zu können braucht Michael die Geborgenheit und den Schutz seiner Familie. Die frühkindlichen Erfahrungen sind für sein späteres Leben entscheidend, in der Erinnerung haben die Kindheitserlebnisse eine große Bedeutung. Oft hat der Erwachsene später das Gefühl: "Wenn damals nicht

jemand etwas Bestimmtes für mich getan hätte, dann wäre ich heute nicht an diesem Punkt." Die Familie oder Familienangehörigen werden als Förderer erlebt. Der familiäre Hintergrund ist von Grundsätzen und ethischen Werten geprägt, die Michael das Vertrauen in die Mitmenschen entwickeln lassen.

Ideale und Vorbilder: Die Eltern sind für Michael ein Vorbild. Ihm geht es in seinen Überzeugungen um die Fürsorge und um den Schutz der Menschen. Vielleicht wird er sich sogar ein erzieherisches Berufsbild wählen, um für Kinder ein Vorbild sein zu können. Das Positive des Menschen sieht er in dessen Mitgefühl und psychischer Kraft, eine Stütze sein zu können. Seine Ideale sind vielleicht nicht immer ganz realisierbar, da diese eher innere Bedürfnisse verkörpern, als die praktische Möglichkeit zu beinhalten, den Menschen helfen zu können.

Die Ideale sind emotional gesteuert und können als Schwärmereien aus einem Gefühl heraus entstehen. Er wird sich Vorbilder aussuchen, mit denen er sich gefühlsmäßig verbunden fühlt. Daher werden geliebte Menschen auf Michael einen großen Einfluß ausüben können.

Erziehung: Wenn man einen Menschen mit dieser Jupiterstellung fragt, was ihm das Wichtigste sei, so wird er wahrscheinlich antworten " Ein gemütliches Heim, wo ich mich geborgen fühlen kann!". Um mit seinen Geschwistern gut auszukommen, kann Michael in großzügiger Weise seine Spielsachen verteilen. Sein Streben liegt nicht im materiellen Bereich, sondern im Bereich des Sich-Wohlfühlens und dem Gefühl der Zugehörigkeit.

Astrologische Verbindungen bestehen zum Jupiter im 4. Haus, zu Mond-Jupiter-Aspekten, zum Mond im 9. Haus und zum Mond im Schützen.

Der Jupiter von Michael im zwölften Haus

Einsamkeit und Sehnsucht: In Michael ist die innere Überzeugung tief verankert, daß alle Menschen miteinander verbunden sind, daß sie auf eine Urmutter zurückgehen, über die sie miteinander in ihrem Wesen und in ihrem Schicksal zusammenhängen. Michael verspürt in sich die Sehnsucht, diesen Urzustand der friedlichen Verbundenheit der Menschen wiederzuerlangen. Michael trägt in sich das Wissen, daß die Bekämpfung der allgemeinen Not persönliche Opfer fordert, die die Selbstaufgabe und die Unterordnung egoistischer Ziele zugunsten eines großen Ganzen beinhalten.

Sein Reifungsprozeß findet unter seinem Rückzug von den weltlichen Angelegenheiten statt. Er wird immer wieder Phasen der Introversion und des Alleinseins brauchen, um mit seiner Intuition in Kontakt zu kommen und sich dann von seiner inneren Stimme zu seinen höheren Aufgaben leiten zu lassen.

Im spirituellen Sinne ist das die Meditation, die für Kinder in Entspannungs- oder Traumreisen erlebbar wird. In regelmäßigen Abständen wird sich Michael an einen stillen Ort - vielleicht in die Badewanne oder in sein Zimmer - zurückziehen und mit Musik, einer Phantasiegeschichte oder einem Science-Fiction-Roman in eine andere Welt abtauchen.

Durchlässigkeit: Gesetzgebungen und gesellschaftliche Grundsätze, die durch Jupiter vertreten werden, erhalten im 12. Haus eine Auflösung ihres dogmatischen Charakters. Für Michael existieren in seinem Weltbild Recht und Ordnung für das Wohl aller Menschen, so daß Einzelne nicht bevorzugt sein sollen oder sich an ihren Mitmenschen bereichern dürfen.

Aus dieser Sichtweise heraus werden für ihn Vorschriften im Sinne des Kollektivs dehnbar. Die Aufhebung eines Notstandes scheint ihm weit wichtiger zu sein als die sture Einhaltung von Recht und Ordnung. Da nach seinem Empfinden alles auf der Welt miteinander in einem Zusammenhang steht, glaubt Michael an Kollektivstrafen, die dann eintreffen, wenn gegen die Gesetze der Natur verstoßen wird, so daß dann auch Unschuldige von den Folgen betroffen werden, da sich niemand aus dem großen Zusammenhang herauslösen kann. Damit verkündet er eine Verantwortlichkeit aller Menschen füreinander und untereinander.

Vorbilder und Wachstumschancen: Im Hinblick auf seinen inneren Reifungsprozeß kann Michael für sich sein Leben so interpretieren, daß alles, was ihm zustößt, für die Höherentwicklung seines Bewußtseins geschieht. Er wird versucht sein, aus seinem Schicksal eine Lehre zu ziehen.

Seine Vorbilder werden sich im weiteren Sinne mit dem Heil und der Heilwerdung der Menschheit befassen und in ihren Lehren die Forderung nach einer Loslösung von egoistischen Zielen verbreiten. Michael wird sich im Bereich der Philosophie und Religion auf eine Pilgerreise begeben, weil er auf der Suche nach einer allgemeingültigen Weisheit ist, die allen Weltanschauungen zugrunde liegt.

Nicht die Lehre wird ihn beeindruckt, sondern die Essenz allgemeingültigen Wissens, das den Menschen mit der Natur und dem Kosmos in Einklang bringen kann. Sein

inneres Wachstum liegt begründet im Annehmen der kosmischen Gesetze, in der Loslösung vom Materiellen und in der Zuversicht, daß sich für ihn alles zum Guten wenden wird.

Er besitzt die Kraft, in Situationen von Beschränkung und Isolation für sich einen Sinn zu sehen: Damit fühlt er sich von einer unsichtbaren Kraft beschützt, die ihm die Zuversicht verleiht, daß das Leben ihm nur Chancen bietet. Er wird in sich die Rhythmen des Lebens spüren, so daß er in sich die innere Sicherheit hat, daß auf einen Abwärtstrend doch stets wieder ein Höhenflug folgen wird. Er glaubt, daß für ihn im Leben nichts so schlimm werden kann, daß es sich nicht mehr lohnen könnte, sich auf den nächsten Tag zu freuen.

Erziehung: Bekenntnisse und längerfristige Versprechungen wird Michael stets zu brechen wissen, da sich für ihn die Regeln mit den Situationen verändern. Hat er gestern versprochen, sein Zimmer aufzuräumen, was ihm noch sinnvoll erschien, so wird er heute den Sinn in seinem Chaos sehen und für seine Unordentlichkeit plädieren. Regeln sind in seiner Vorstellung dehnbar und können für den jeweiligen Zweck des Augenblicks verschoben werden.

Daraus kann auch eine Bequemlichkeit entstehen, die ihre Unterstützung darin findet, daß Michael dann eine Hilfe zuteil wird, wenn er lange genug die Konsequenz seines Handelns hinausgeschoben hat. Wenn zum Beispiel das Chaos in seinem Zimmer zu groß wird, wird die Mutter schon ein Erbarmen mit ihm haben und ihm beim Aufräumen helfen.

Astrologische Verbindungen bestehen zum Jupiter in den Fischen, zu Jupiter-Neptun-Aspekten, zum Neptun im 9. Haus und zum Neptun im Schützen.

Der Jupiter von Michael im Sextil zum Uranus

Allgemein: Konzept und Idee

Vorbilder und Wachstumschancen: Michael kommt zum Erfolg, wenn er alterhergebrachte, bewährte Konzepte in einen modernen Rahmen faßt. Damit kommt ein frischer Wind in überholte Grundsätze und Dogmen, alte Weisheiten können in die Entwicklung der Gesellschaft eingebracht werden, wenn sie ein wenig aufpoliert werden.

Die Vorbilder von Michael können avantgardistische Züge haben, doch dies nur darin,

daß sie ihre Lehren den Gegebenheiten der Gesellschaft anpassen. Sie können Erneuerer verstaubter Dogmen sein, haben aber keinen revolutionären oder gar rebellischen Charakter.

Erneuerndes Kraftpotential: Michael kann die althergebrachten Überzeugungen und Weisheiten seiner Väter durch neue Ideen modifizieren. Er ist in seinem Umfeld mehr der Reformier. Die Erneuerungskraft liegt nicht in der Zerstörung des Alten, sondern in der Angleichung an die zukünftigen Entwicklungen innerhalb der Familie und seines kleineren Umfelds, wobei die Einflüsse der modernen Gesellschaft auch vor den familiären Toren keinen Halt machen.

Bewährte Konzepte und Prinzipien bleiben erhalten und bekommen einen praktikablen Rahmen. Michael kann sich durch alte Überlieferungen für sein Lebenskonzept inspirieren lassen. In Mythen und alten Sagen kann er für sich tiefgründige Weisheiten finden. Moderne Fantasy-Romane mit Magiern und mit schwert-bewaffneten Helden stellen eine Verbindung der Moderne mit alten Epen dar.

Erziehung: Die moderne Gesellschaft prägt den Erziehungsstil der einzelnen Familien mit. Die althergebrachten erzieherischen Ansichten, die die Eltern in ihrer Kindheit noch erfahren haben, müssen reformiert werden. An Michael wird vielleicht so manches Erziehungskonzept neu ausprobiert werden, das für die anderen Geschwister vielleicht noch gar nicht gültig war.

Irgendwie sehen sich seine Eltern ihm gegenüber immer wieder in einer Ausnahmesituation, die ein Umdenken und Andersmachen erfordert. Damit werden Michael größere Freiräume und mehr Möglichkeiten geschaffen, seinen freien Willen zu äußern, als bei seinen Geschwistern oder in seinem Freundeskreis.

Dieser Aspekt kann bis zu einem Jahr gültig bleiben und somit einen ganzen Geburtsjahrgang betreffen. Er wird erst individuell bedeutungsvoll, wenn an diesem Aspekt auch noch ein persönlicher Planet beteiligt ist - wie Sonne, Mond, Merkur, Venus, Mars, Saturn.

Astrologische Verbindungen bestehen zum Jupiter im Wassermann, zum Jupiter im 11. Haus, zum Uranus im 9. Haus und zum Uranus im Schützen.

Der Jupiter von Michael im Trigon zum Neptun

Allgemein: Vertrauen und Hingabe

Vorbilder und Wachstumschancen: Überall dort, wo Michael seinen Enthusiasmus und seine Überzeugung einsetzt, werden sich die Dinge für ihn so gestalten, daß er psychisch oder geistig wachsen kann. Sein Erfolg liegt nicht im Erzielen von Reichtum, sondern in der gefühlsmäßigen Hingabe an eine Sache. Seinen guten Ruf erhält er durch seine Einfühlsamkeit für die Probleme seiner Mitmenschen, die ihn dann weiterempfehlen.

Alles, was er mit Ellenbogengewalt durchzusetzen versucht und hinter dem selbstsüchtige Ziele stecken, wird ihm zwar viel Arbeit bereiten, doch nicht unbedingt die erhoffte Popularität verschaffen. Seine Vorbilder zeigen eine tiefe Verbundenheit mit der Natur und verkünden das Heil der Welt, das mit einem Gesundungskonzept (Diätpläne, Heilverfahren, Dritte-Welt-Hilfsorganisationen) erlangt werden kann. Sie können aber auch eine tiefe Zuversicht ausstrahlen, daß sich die Menschen miteinander verbünden werden und sich dann in der Welt alles zum Besten fügen wird.

Da seine Überzeugungen mit dem emotionalen Anteil seines Wesens verbunden sind, kann er sie in überschwenglicher Form äußern und die nötigen praktischen Ausführungen übersehen. Seine Phantasie ist lebhaft und bietet ihm aber auch die Möglichkeit, sich von der harten Wirklichkeit wieder zu distanzieren.

Durchlässigkeit: Michael fühlt sich vor allem über das Leid und die Not mit den Menschen verbunden. Er fordert von sich moralische Nächstenliebe, da er der Ansicht ist, daß den Menschen geholfen werden muß. Michael glaubt, daß es keine Zufälle gibt, sondern daß alle Ereignisse, die einem Menschen widerfahren, in einem Zusammenhang stehen. Über ihr Schicksal sind die Menschen miteinander verbunden, so daß für Michael sein eigenes Leid auch das Leid aller Menschen ausdrückt. Über Nächstenliebe kann er sich und seine Mitmenschen heilen.

Sein Mit-Leid ist Ausdruck der emotionalen Verbundenheit mit seinen Mitmenschen. Indem er anderen Zuversicht und ein erträglicheres Leben vermitteln kann, hilft er auch sich selbst und kann immer mehr daran glauben, daß sich in der Welt alles zum Guten wenden wird. Auf dieser Auffassung basiert zum Beispiel das Jüngste Gericht im Christentum, bei dem nach dem Tode die guten Taten für ein neues Leben aufgewogen werden.

Erziehung: In seiner Erziehung hat Michael von seinen Eltern in irgendeiner Form den Grundsatz des Helfens und der Nächstenliebe erfahren. Auch er möchte den Mitmenschen helfen, wobei es ihm aber passieren kann, als Phantast mit hohen Idealen abgetan zu werden. Auch in seiner vielleicht noch kindlichen Art kann Michael durchaus die Ungerechtigkeiten in der Welt wahrnehmen. Wenn er vom Frieden aller Völker spricht, so sollte er nicht in der Form desmotiviert werden, daß die Welt doch noch nie friedlich existiert habe.

Wesentlich wird für ihn werden, wie er in seinem kleinen Leben zu diesem Frieden beitragen kann. Er braucht seine Ideale, die ihm als Zugpferd ins Leben hinein dienen. Für ihn wird die Unterscheidung wichtig werden, wann er etwas opfert - Helfen bedeutet, etwas von der eigenen Ich-Bezogenheit aufgeben - und wann er sich aufopfert - ein Märtyrer schenkt sein Leben einer Idee.

Dieser Aspekt kann bis zu einem Jahr gültig bleiben und somit einen ganzen Geburtsjahrgang betreffen. Er wird erst individuell bedeutungsvoll, wenn an diesem Aspekt auch noch ein persönlicher Planet beteiligt ist - wie Sonne, Mond, Merkur, Venus, Mars, Saturn.

Astrologische Verbindungen bestehen zum Jupiter in den Fischen, zum Jupiter im 12. Haus, zum Neptun im 9. Haus und zum Neptun im Schützen.

Was bedeutet der Saturn?

Der Saturn beschreibt das zusammenziehende Prinzip. Er wirkt aller Ausdehnung entgegen und ist damit begrenzend. Er symbolisiert die Reduktion, weil er von einem Zuviel auf ein angemessenes Maß reguliert. Mit ihm kommt der Mensch wieder auf das Wesentliche zurück. Im Wesentlichen liegt auch das Notwendige und damit der Bezug zur Realität.

Wenn jemand zu sehr in der Fülle gelebt hat und dabei zuviel gegessen hat, wird er dick und sein Körper wächst in die Breite. Saturn ist das Symbol der Hungerkur, des Wieder-Schlank-Werdens, so daß der Körper seine alte Façon wiedererhält. Die alten Kleider paßen wieder und der Mensch hat gelernt, Verzicht zu leisten. Eine saturnische Handlung ist es, den Gürtel enger zu schnallen.

Im Winter hat die Natur ihren Stoffwechsel auf ein Minimum reduziert, um überleben zu können. Durch die klirrende Kälte würden beim Baum die Saftleitungen platzen und der Baum müßte absterben, da er nicht mehr ernährt werden könnte. In der Kälte findet eine Reduktion der Lebensfunktionen statt. Das fließende Wasser eines Baches erstarrt durch frostige Temperaturen zu Eis.

Gefühle können nur erlebt werden, wenn sie fließen können. Gefühle, die im Überfluß hervortreten, lassen den Menschen von der Erde abheben und ins Schwelgen kommen. Dabei hat er den Bezug zur Realität verloren. Saturn bringt nun in die emotionale Abgehobenheit wieder die Wirklichkeit zurück und dem Menschen wird die rosarote Brille abgenommen.

Wenn das saturnische Prinzip zu stark auf einen Menschen einwirkt, so können die Gefühle erstarren und der Mensch verschließt sich und kann depressiv oder stark verhärtet werden. Wenn der Mensch die Hungerkur übertreibt, so droht er zu verhungern, da sein Körper mit einem gewissen Minimum an Ernährung auskommen muß. Das Extrem der saturnischen Wirkung ist die Erstarrung, die Kälte und der Tod.

Das saturnische Prinzip hat den Sinn der Regulierung. Damit ein soziales Zusammenleben möglich wird, brauchen die Menschen Regeln, die sie zwar in ihrer Freiheit beschränken, die ihnen aber auch die Sicherheit geben, daß die eigene Persönlichkeit bewahrt und geschützt wird. Zu viel Regeln grenzen den Handlungsfreiraum immer mehr ein und drängen den Menschen in ein mechanistisches Verhalten ohne Inspiration. Das Interesse verschwindet, die Freude stirbt ab und der Mensch lebt nur noch vor sich hin. Seine Lebensfreude ist stark abgebremst und seine Vitalität ist kaum noch spürbar. Er ist dann psychisch tot.

Auch in der Erziehung geht es um das Maß der Regulierung. Je mehr ein Kind in seiner Persönlichkeitsentfaltung eingeschränkt wird, desto lebloser wird es als Erwachsener werden. Zu wenig Regeln lassen ein Kind ausufern, es wird bodenlos und die ungebremsten Energien bewirken in ihm Unruhe und aggressives Verhalten. Es kann sich nicht in eine Gemeinschaft einfügen, da es nur von seinen egoistischen Trieben gesteuert wird.

Saturn wird oft als der Schicksalsplanet bezeichnet. Das saturnische Prinzip ist das Prinzip von Ursache und Wirkung. Jede Handlung und jeder Gedanke, jede Form von Energie hat einen Auslöser, der einen Prozeß in Gang setzt. Betrachten wir eine Reihe von Kugeln, von denen jede einzelne an einem Faden aufgehängt ist und im Ruhezustand die Nachbarkugeln berührt. Stößt nun die äußere Kugel die folgende an, gibt diese ihre Energie an die nächste weiter und so fort. Die letzte Kugel gibt ihre Energie dann wieder an die vorherige in der nun entgegengesetzten Richtung ab und der Bewegungsfortgang geht wieder zurück.

Dieser energetische Vorgang kann nur unterbrochen werden, wenn eine Kugel sich anders "entscheiden" würde und aus der Reihe springen könnte. Die Kugel als Materie hat diese Möglichkeit nicht. Der Mensch aber trägt die Möglichkeit in sich, die Beschränkungen seines Daseins anzunehmen und sich in diesem Rahmen seinen Freiraum zu gestalten. Schicksal wird dann als bedrohlich oder als belastend empfunden, wenn der Mensch nicht bereit ist, seine äußeren Gegebenheiten zu tragen. Im Annehmen der Last wird das Gewicht schon viel leichter. Saturn stellt die Aufgabe dar, in welchem Bereich der Mensch seine Last und seine Begrenzung anzunehmen hat.

Der Saturn von Michael im Zeichen Widder

Die Qualität der Zeit: Michael ist in eine Zeit hineingeboren, in der ein innerer, psychischer Kampf und ein im Außen wirkender Aufstand stattfindet. Alte Muster und Traditionen werden als einengend erlebt, gegen die sich die Gesellschaft aufzulehnen versucht. Die Menschen hoffen, daß sie sich mit der Entstehung und Verwirklichung eines neuen Grundgedankens psychisch von ihren Fesseln befreien können. Jedoch werden sie in der Tat im Befreiungsversuch immer wieder neuen Unterdrückungen und Zwängen ausgesetzt sein, da sie erst lernen müssen, mit ihrer Freiheit verantwortlich umzugehen. Diese Saturnstellung kann eine Zeit der gesellschaftlichen Aufstände, Demonstrationen und auch der Neuorientierung begleiten.

Hemmnisse und Aufgaben: Michael trifft immer wieder auf Hindernisse, die seine Handlungsfreiheit behindern. Er fühlt sich wie in einem Gefängnis von Regeln und Ordnungsprinzipien eingesperrt und hämmert mit den Fäusten gegen die Gefängnismauern. Wenn er etwas in die Hand nehmen möchte, wird er behindert und seine Dynamik wird mit schwierigen Aufgaben belastet. Die Befreiung stellt sich dann als ein Bündel von neuen Pflichten heraus. Da sich Michael wiederum eher einer Belastung als einer Befreiung gegenüber sieht, glaubt er nichts wollen zu dürfen. Manchmal sieht er sich sogar unüberwindlichen Schwierigkeiten gegenüber, die ihn in seinem Tatendrang und in seiner Lebensbejahung völlig lähmen. Für ihn scheint es am schwierigsten überhaupt zu sein, eine eigenständige und selbstverantwortliche Persönlichkeit zu werden, die mit Mut und Vertrauen zu ihren eigenen Grundsätzen steht und die Konsequenzen seiner Handlungen mit vollem Einverständnis akzeptiert. Für Michael stellt sich die Aufgabe, sein Leben in die Hand zu nehmen.

Abwehrmechanismen: Bei dieser Saturnstellung kann Michael eines von zwei Extremen wählen und leben wollen. Die eine Möglichkeit ist, daß er sich der Willkür seiner Triebe aussetzt und wild herumagiert. Dann kennt er keine Grenzen - sowohl die seiner Person als auch die der Mitmenschen nicht - und wird blindwütig. Die Einengung seines ausufernden Verhaltens kann von seiner eigenen Körperlichkeit herrühren, indem er sich häufig verletzt und nicht selten unbeweglich im Gipsverband darniederliegt. Die Ordnung der Außenwelt - auch als Materie gesehen - ist so starr, daß seine Energie nicht ausreicht, etwas in Bewegung zu setzen. In der Regel bleibt dieses Verhalten auf einer unreflektierten Ebene bestehen, da damit ein Kind die Aufgabe der sinnvollen und bewußten Nutzung seiner Kraft nur schwer in einen Zusammenhang bringen kann.

Die zweite Möglichkeit des Extrems dieser Saturnstellung liegt eher in einer passiven Einstellung, bei der sich Michael vom "Schicksal geschlagen" fühlt. Seine Wut, seinen Willen nicht einfach leben zu dürfen, kehrt sich in Frustration und Kränkung um. Immer sind in seinen Augen die anderen Schuld, die ihm die Steine in den Weg legen. Er flüchtet sich in ein "Wenn-Dann"-Verhalten, mit dem er für sich selber keine Verantwortung mehr übernimmt. Da ja anscheinend die Umstände an seinem Versagen und an seiner Unfähigkeit, etwas unternemen zu können, schuld sind, erkennt er nicht mehr seinen Auftrag, mit all seiner Kraft volle Verantwortung für sein Handeln zu übernehmen und das beste aus seinen Lebensumständen zu machen. Sein Auftrag heißt, sich durchs Leben zu kämpfen und mit sozialem Bewußtsein seinen Dominanzwillen einzusetzen.

Erziehung: Michael kann sich zu einem kleinen Tyrannen entwickeln, der mit den Methoden seines Machteinflusses in der Familie die Puppen tanzen lassen möchte. Er kann sich über eine ausgeprägte Trotzphase oder über Zornausbrüche Aufmerksamkeit verschaffen. Seine Familienmitglieder werden alle Hände voll zu tun haben, ihn wieder zur Beruhigung zu bringen. Er kann aber auch seinen Eltern immer wieder Sorge bereiten, indem er häufig krank ist oder sich sehr zurückgezogen und passiv verhält. Damit erweckt er in seinen Eltern die Bemühung, ihm in schwierigen Phasen Belastungen abzunehmen. Über konsequente Maßnahmen in der Erziehung lernt Michael Verantwortung für sich und seine Handlungen zu tragen und kann daraus den Erfolg erzielen, wie mutig und kraftvoll er sich den zuerst als unüberwindlich erscheinenden Problemen stellen kann.

Da Saturn ungefähr zwei bis drei Jahre in einem Zeichen verweilt, betreffen die Themen, die er mit seiner Zeichenstellung beschreibt, ganze Jahrgänge einer Generation.

Astrologische Verbindungen bestehen zum Saturn im 1. Haus, zu Mars-Saturn-Aspekten, zum Mars im 10. Haus und zum Mars im Steinbock.

Der Saturn von Michael im zehnten Haus

Die Aufgabe in der Welt: Auf Michael warten in seinem Leben eine Fülle unerledigter Aufgaben, die er alle zu bewältigen hat. Sein Leben bedeutet Arbeit. Er wird sich nicht als Hausmann hervortun wollen, sondern er findet seinen Wirkungsbereich in der Gesellschaft. Michael möchte mit seinen Tätigkeiten das Haus verlassen und in der Welt etwas bewegen. In den Gruppen, in denen er sich bewegt - wie Schulklasse oder

Kindergartengruppe -, wird er eine Funktion übernehmen wollen, die dem Gefüge dieser Gemeinschaft dienen kann.

Mit dieser Saturnstellung erfüllt Michael zwei Anliegen seiner Persönlichkeit: Zum einen möchte er einer Gruppe mit seinem Ehrgeiz dienen, zum anderen kann er über die erworbenen Funktionen in seiner Gruppe deren Ablauf kontrollieren. Somit kommt er über das Dienen zu Einfluß und Macht. Rückschläge in seiner Erfolgslaufbahn oder Karriere wird er immer wieder dann erdulden müssen, wenn er seinen Machteinfluß über seine dienende Aufgabe stellt.

Beruf als Rolle in der Öffentlichkeit: Michael braucht in seinem Beruf eine Aufgabe, mit der er der Gemeinschaft, in der er lebt, dienen kann. Als Beamter oder als Angestellter im Dienstleistungsgewerbe wird Michael sich sicherlich wohl fühlen, zumal er über seinen Beruf Sicherheit für die Zukunft erwerben möchte. Da er sehr leistungsorientiert ist und einen guten Realitätssinn mit dem nötigen Überblick in der Organisation vorweisen kann, kann er sich auch auf das Geschäftswesen einlassen.

Die äußere Welt des Vaters: Der Vater trägt in den Augen von Michael eine hohe gesellschaftliche Verantwortung, die ihm auch teilweise zur Last werden kann. Er scheint sehr viel für die Familie arbeiten zu müssen und hat dadurch wenig Zeit, sich seinen Kindern zu widmen. Immer scheint eine Bürde auf ihm zu lasten, die mit der Versorgung der Familie - in der Regel mit seinem Beruf - zu tun hat. Für Michael scheint er wenig Zärtlichkeiten übrig zu haben. Er legt wohl großen Wert auf die akurate Einhaltung der Verhaltensnormen in der Gesellschaft und scheint der Meinung des Nachbarn großes Gewicht beizumessen. Er erweckt den Eindruck, der Gesellschaft etwas schuldig sein zu müssen und beugt sich deshalb ihren Ordnungsregeln, gegen die er sich nicht aufzulehnen getraut. Wenn sich Michael auf dem Autorücksitz anschnallen soll, so wird ihm der Vater nicht erklären, daß es hierbei um seine Sicherheit geht. Für ihn steht das Argument im Vordergrund, daß die Polizei ihn erwischen könnte und er dann dafür ein Bußgeld bezahlen müßte.

Hemmnisse und Aufgaben: Michael unterliegt einem zwanghaften Ehrgeiz. Das Ausmaß des Ehrgeizes kann proportional zu einer Unterdrückung gesehen werden, die er in seiner Kindheit über Strenge und Disziplin erlebt hat. Michael fühlt sich minderwertig und klein und nimmt in sich doch den Auftrag wahr, sich in der Welt zu behaupten und zu beweisen. Damit er es als Erwachsener einmal in der Welt zu etwas bringen kann, braucht er einen unermeßlichen Ansporn, um die nötige Kraft für die Verwirklichung seiner Ziele aufbringen zu können. Der Beweggrund seines Leistungsbeweises ist in der

erfahrenen Ablehnung und in einer Isoliertheit in seiner Kindheit zu finden. Nur durch das Leid, das Michael in seiner Kindheit durch Unterdrückung erfahren hat, kann er den Ehrgeiz hervorbringen, es doch der Welt zeigen zu wollen.

Erziehung: In einer strengen Erziehung, in der ein Kind alles richtig machen muß und viele Ordnungsregeln und Prinzipien einzuhalten hat, wird es sich zwangsläufig des öfteren danebenbenehmen müssen, da sich ein Kind gar nicht so exakt unter Kontrolle haben kann. Es erfährt in regelmäßigen Abständen dann immer wieder, daß es dies und jenes falsch gemacht hat und doch eigentlich noch gar nichts Gescheites kann. Es ist dann bald auch selbst davon überzeugt, daß es nichts zustandebringt und eben ein Taugenichts ist. Hieraus resultiert seine Angst, zu versagen, die es schon im voraus blockieren kann, irgend etwas überhaupt in Gang zu bringen.

Hat Michael die erste, aber auch die schwierigste Hürde seiner Bedenken geschafft zu überspringen, so kann er seinen Ehrgeiz herausstreichen und sich auf einen beruflichen Erfolg konzentrieren. Immer, wenn die Versagensangst wieder in ihm hochsteigt, kann sich Michael in Phasen wiederfinden, die ihm Schlappen, Mißerfolge und berufliche Blockaden einbringen.

Astrologische Verbindungen bestehen zum Saturn im Steinbock.

Was bedeutet der Uranus im Horoskop?

Uranus ist ein sogenannter unpersönlicher Planet, dessen Energie nicht den persönlichen Belangen eines Menschen dienen soll, sondern für die Anliegen einer Gruppe, eines Kollektivs. Uranus beschreibt die geistige Energie eines erweiterten Bewußtseins, die mit Eingebungen, Einfällen und Blitzgedanken einhergeht. Über die uranische Energie steht der Mensch mit den Gedanken aller Menschen in Verbindung, so daß bestimmte Ideen in einer bestimmten Zeit auftreten, in der sich alle Menschen von dieser Idee angesprochen fühlen. Da die energetische Richtung des Uranus mehr in die Zukunft ausgerichtet ist, sind diese Ideen Ideale, denen die Menschen einer Gesellschaft entgegenstreben.

Diese uranische geistige Energie ist nicht über den Körper geerdet, so daß Vergangenheit bei einem uranischen Ereignis keine Rolle spielt. Der Mensch setzt sich mit dieser Uranus-Energie über Bestehendes hinweg und kann damit auch zerstörerisch wirken, da es ihm nicht um die Erhaltung von Materie oder Ordnung geht, die die Vorgänge in der Realität regeln. Ungeerdete Energie zeigt ihre eigenen Gesetzmäßigkeiten und kann sich ungebremst fortsetzen. Daher geht es einem uranischen Menschen um Freiheit. Im humanitären Sinne sind das die demokratischen Grundsätze der Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit.

Das ungeerdete Freiheitsbestreben bedeutet ständige Veränderung, Entwurzelung und ewige Erneuerung. Die uranische Energie ist mit einem Wechselstrom zu vergleichen, bei dem ständig die Polrichtung gewechselt wird.

Im übertragenen Sinne ist das die Gegenteiligkeit, die der Mensch in Auflehnung und in der Anti-Haltung zu einer bestehenden Sache lebt. Das kann im positiven Sinne eine Erneuerung, im negativen Sinne eine Zerstörung bedeuten. Die uranische Energie an sich ist wertfrei und folgt nur dem Prinzip der Wechselseitigkeit. Für den Menschen aber ist es wichtig, wie er mit diesem Energiepotential umgeht, das ihn in irgendeiner Form dazu zwingt, an statischen Zuständen nicht festzuhalten.

Der Uranus von Michael im Zeichen Jungfrau

Die Qualität der Zeit: Michael ist in eine Zeit hinbeingeboren worden, in der die Technik in der praktischen Anwendung rasanten Fortschritt machen kann. Der Forschergeist richtet sich auf zweckmäßige Erfindungen, die immense Erleichterungen im Alltag verschaffen können. Produktionsweisen werden revolutioniert, und der Mensch kann sich über Arbeitserleichterungen mehr Freizeit verschaffen. Allerdings neigt in dieser Zeit der Mensch dazu, die Früchte der Erde zu verschwenden. Er hat mehr das Neue und die Abwechslung im Kopf und verliert dadurch an Sorgfalt, alte oder gebrauchte Dinge wiederzuverwenden und nicht einfach wegzuworfen. In der Gesellschaft herrscht der Gedanke, alle Produkte der Arbeit ersetzen zu können. Es kann für die in dieser Zeit Geborenen die Aufgabe der Zukunft werden, Technologien zu entwickeln, die die Wiederverwertung der materiellen Güter ermöglichen. Im Gesundheitswesen werden bahnbrechende Verfahren auftauchen, mit denen dem Menschen Heilungsmethoden zugeführt werden, die allerdings von außen auf den Körper einwirken und nicht unbedingt die Selbstheilungskräfte anregen. In der Arbeiterbewegung kann es zu Aufständen und Befreiungstendenzen kommen, da die Gesellschaft für Arbeitsmöglichkeiten plädiert, die allen offenstehen sollen. Völkerrechtlich kann es zu einem Arbeitsaustausch kommen, so daß Produktionen in anderen Ländern stattfinden oder fremde Arbeiter Arbeitsplätze bereitgestellt bekommen.

Erziehung: Michael zeigt viele Fähigkeiten im Umgang mit Technik. Er kann sich leicht in andere technische Systeme einarbeiten und eignet sich darin Fingerfertigkeiten an. Sein praktischer Einfallsreichtum ist unkonventionell, aber enorm und befähigt ihn, mit verschiedenen, auch ungewöhnlichen Situationen durch seinen praktischen Verstand problemlos umzugehen. Für ihn kann es irgendwann einmal wichtig werden, seine Ernährungsgewohnheiten völlig umzustellen, da er zu ungesunder Ernährungsweise neigt. Weil sich bei ihm Streß und Anspannungen auf den Körper legen können, sollte er genügend Bewegung, vor allem an der frischen Luft, erhalten.

Da sich der Uranus über mehrere Jahre in einem Zeichen aufhält, beschreibt er eine Zeit

gesellschaftlicher Entwicklung. Dadurch, daß diese Zeichenstellung des Planeten einen ganzen Zeitabschnitt begleitet, weisen im Horoskop mehrere Geburtsjahrgänge diese uranische Zeichenbeschreibung auf. Ein Thema, das die gesamte Gesellschaft betrifft, kann somit erfaßt werden. Im Kinderhoroskop sollte die Zeichenstellung des Uranus nur dann gewertet werden, wenn noch andere astrologische Verbindungen das Thema betonen.

Astrologische Verbindungen bestehen zum Uranus im 6. Haus, zu Merkur-Uranus-Aspekten, zum Merkur im 11. Haus und zum Merkur im Wassermann.

Der Uranus von Michael im dritten Haus

Schule und Lernen: Michael ist ein intelligenter Schüler, der eine schnelle Auffassungsgabe besitzt und sich in kurzer Zeit einen Überblick über ein Thema verschaffen kann. Dieser Überblick genügt ihm aber schon meistens, sodaß es ihm eher schwerfällt, sich in eine Sache zu vertiefen. Immer wiederkehrende Themen und Sachverhalte langweilen ihn ungemein, und er schreit nach Abwechslung. In der Schule will er etwas geboten haben, das seine Neugierde befriedigt. Fächer, die seinem Experimentiersinn entsprechen, was in der Regel naturwissenschaftliche Schulfächer sind, finden sein Interesse und wecken seinen Forschergeist.

Michael braucht Bewegung - wenn nicht geistige, dann doch wenigstens körperliche. Stillsitzen fällt ihm in der Schulstunde nicht gerade leicht, sodaß er durch praktische Übungen und über fachbezogene Spielereien seine Konzentration wiederfinden kann. Aus Langeweile kann er sich die Rolle des schulischen Rebellen und Störenfriedes aneignen, indem er entweder den Lehrer provoziert oder die Klasse zum Unfug anstiftet. In selteneren Fällen kann ein Kind mit dieser Uranusstellung sogar zu den hochbegabten Schülern gehören, die ihre geistige Unterforderung über Umtriebigkeit auszugleichen versuchen.

Michael ist ein kritischer Schüler, der sich vor allem im sozialen Bereich für seine Mitschüler einsetzt und Ungerechtigkeiten in der Benotung beanstandet. Im Kampf gegen väterliche Vorbilder kann er mit einem Lehrer in einen Konflikt geraten und dabei übers Ziel hinausschießen. Aufgrund seines aufsässigen Verhaltens ist es durchaus möglich, daß er sich zu mehreren Schulwechslern gezwungen sieht. Da er nicht damit einverstanden ist, daß das Wissen nur einem Menschen alleine gehören soll, ist er sicherlich ein kameradschaftlicher Schüler, der bei Klassenarbeiten anderen in ihrer

Wissensnot weiterhilft, aber auch selber mit Methoden vertraut ist, wie er anderen ihr Wissen abknöpfen kann.

Beziehung zu Geschwistern und Mitspielern: Ein Kind mit dieser Uranusstellung hat selten intensive Geschwisterkontakte zu verbuchen. Michael wird sich seine Freunde selbst wählen und sie im Geiste zeitweise als Wahlgeschwister ansehen. Es kommt auch vor, daß Michael mit mehreren Kindern in einer Hausgemeinschaft zusammenwohnt, die aber nicht unbedingt mit ihm blutsverwandt sind. Der Begriff von Schwester und Bruder ist für ihn ein relativer Begriff, da er sich mit allen seinen Freunden verschwistert und verbrüdet fühlt. Nicht selten benimmt sich Michael wie ein Sonderling und ragt als Außenseiter aus seinen familiären und auch nachbarschaftlichen Beziehungen heraus. Er selbst will sich keinem gleichsetzen müssen und erwartet von seinen Mitspielern dieselbe Toleranz, was ihm manchmal aber auch den Ruf einbringt, arrogant zu sein.

Erneuerndes Kraftpotential: Michael ist in seinem Denken zukunftsgerichtet und hat damit die Fähigkeit, unkonventionelle intellektuelle Verknüpfungen fertigzubringen. Er ist der Denker, der über einen Aha-Effekt seine Mitmenschen zu völlig neuen Erkenntnissen bringen kann. Er kann sich sehr gut vorstellen, daß es eine andere Intelligenz auf unbekanntem Planeten gibt. Deshalb wird er Science-Fiction-Romane schon in jungen Jahren verschlingen. Geschichten von "Peter Pan" oder von "Alice im Wunderland" sind nur der Einstieg in die Entwicklung zur Leserratte.

Erziehung: Durch seine Rastlosigkeit im Denken kann Michael durchaus Lernschwierigkeiten haben, die ihren Ursprung in dem Problem haben, daß sein Interesse nicht genügend geweckt wird. Warum das so ist, sollte mit dem Lehrer ergründet werden. Sicherlich ist Michael für einen Lehrer der alten Schule ein harter Brocken und Störenfried. Da kann manchmal ein Lehrerwechsel die einzige Lösung für das Problem sein. Nur ein liberal eingestellter Lehrer, der moderne Methoden anwendet und vielleicht auch multimedialer Lernmethoden einsetzt, kann die Intelligenz eines Schülers mit dieser Uranusstellung zum Glänzen bringen. Michael wird die Hausaufgaben sehr schnell selbständig zu erledigen wissen, allerdings wird er durch die Festlegung der Hausaufgabenzeit zur Pflichterfüllung gebracht werden müssen. Sonst kann es ihm passieren, daß er zu den unmöglichsten Zeiten schnell seine Aufgaben erledigt.

Astrologische Verbindungen bestehen zum Uranus in den Zwillingen, zu Merkur-Uranus-Aspekten, zum Merkur im 11. Haus und zu Merkur im Wassermann.

Der Uranus von Michael im Sextil zum Neptun

Allgemein: Abgrenzung und Beeinflußbarkeit

Die Qualität der Zeit: Michael ist in eine Zeit hineingeboren, in der es in der Gesellschaft um Themen der Befreiung und um die Zusammenführung der Menschen geht.

Humanitäre Grundsätze werden laut, die den Menschen helfen sollen, sich aus ihrer Not zu befreien. Der Hang zum Idealismus ist groß, und der Freiheitsbegriff spielt eine Rolle. In der Gesellschaft entsteht ein neues Bewußtsein, das im gesellschaftlichen Leben die Verbundenheit der Menschen mit dem Wir fördert. Der Mensch kann erkennen, daß die Befreiung seiner Persönlichkeit in seinem Inneren passieren muß und nicht durch Aufstände im äußeren Lebensbereich erreichbar ist. Bewußtseinerweiternde Methoden lassen den Menschen sich als Individuum wahrnehmen und zeigen ihm, daß die Menschen in tiefer Verbundenheit miteinander stehen. Die Menschen bereiten eine gemeinsame Lebensweise vor, die in der Vergangenheit nicht für möglich gehalten wurde.

Erziehung: Michael ist auf dem Weg, ganz er selbst zu sein. Dahinter verbirgt sich keine Egozentrik und auch kein Ausschluß aus der Gemeinschaft. Er kann Bereiche finden, in denen er sozial integriert ist und seinen individuellen Auftrag in der Gesellschaft erfüllt. Er kann sich mit übersinnlichen Wahrnehmungen und mit transzendenten Bewußtseinsentwicklungen auseinandersetzen wollen. In ihm liegt die Möglichkeit, sich als Individuum in einer Gruppe zu verwirklichen. Seine Ideale beziehen sich darauf, trotz inniger Bindung an die Menschen sich selbst nicht aufgeben zu müssen.

Generationenaspekt: Dieser Aspekt kommt sehr selten vor und dauert aufgrund der langen Umlaufzeit beider Planeten um die Sonne mehrere Jahre. Dadurch, daß dieser Aspekt einen ganzen Zeitabschnitt begleitet, weisen im Horoskop mehrere Geburtsjahrgänge diese Aspektierung auf. Die angezeigten Themen betreffen die gesamte Gesellschaft. Dieser Aspekt kann deshalb im Kinderhoroskop nur dann persönlich gewertet werden, wenn er mit anderen Planeten in Beziehung steht oder astrologische Verbindungen sein Thema betonen.

Astrologische Verbindungen bestehen zum Uranus in den Fischen, zum Uranus im 12. Haus, zum Neptun im 11. Haus und zum Neptun im Wassermann.

Der Uranus von Michael in Konjunktion zum Pluto

Allgemein: Befreiung und Veränderung

Qualität der Zeit: Michael ist in eine Zeit hineingeboren, in der die Gesellschaft durch Umwälzungen und revolutionäre Aufstände gekennzeichnet ist. Die Menschen müssen sich von alten Traditionen und bisheriger Stabilität befreien und gelangen in einen Strudel von Ablösung und Veränderung. Die Trennung von alten Mustern und bisherigen Grenzsetzungen bereiten ihnen eine schwierige Zeit, die auch mit Leid und Katastrophen verknüpft sein kann. In der Gesellschaft kann die Befreiung von sexuellen Tabus und Bindungen bahnbrechende Entwicklungen hervorrufen, wobei diese Vorgänge Schattenseiten haben können. Jede Befreiung hat einen Kontrollverlust zur Folge, der für den Menschen eine Bedrohung sein kann. Tyrannisch gelenkte Völker können versucht sein, ihre Grenzen auszuweiten. Machtmißbrauch kann die Demokratie gefährden. Dieser Aspekt wird die wahre Gesinnung im Menschen an die Oberfläche bringen und dessen Triebsteuerung und dunklen Machenschaften zutage fördern. Die Gesellschaft befindet sich in einem radikalen Wandel, der die Geburt einer neuen Gesellschaftsform ankündigt. In diesem gesellschaftlichen Zustand sind die Menschen bodenlos geworden und haben die Aufgabe, alles loszulassen, obwohl sie in einer Zeit der gesellschaftlichen Unsicherheit natürlich von Existenzängsten geplagt werden. Strukturen, die versuchen, am status quo festzuhalten, werden von der rauschenden Welle dieses Wandlungsprozesses weggerissen. Dieser Aspekt zeigt an, daß sich die Gesellschaftsstruktur vom Grunde her erneuern wird.

Erziehung: Michael kann sich immer wieder in Zeiten psychischer Umwälzungen befinden, in denen er radikal die Ablösung von seinem bisherigen Leben inszeniert. Sein Leben kann epochal verlaufen, da er Entwicklungsschritte immer wieder durch Trennungen, Umzüge, Abschiede und neue idealistische Werte vollziehen wird. Immer wieder taucht in ihm das Bedürfnis auf, neu geboren werden zu wollen, und macht ihm seine Abhängigkeit bewußt. Verlieren, aber Neues gewinnen - das werden seine Erfahrungen dabei sein.

Generationenaspekt: Dieser Aspekt kommt nur etwa alle 115 Jahre vor und dauert aufgrund der langen Umlaufzeit beider Planeten um die Sonne mehrere Jahre. Dadurch, daß dieser Aspekt einen ganzen Zeitabschnitt begleitet, weisen im Horoskop mehrere Geburtsjahrgänge diese Aspektierung auf. Die angezeigten Themen betreffen die gesamte Gesellschaft. Dieser Aspekt kann im Kinderhoroskop deshalb nur dann persönlich gewertet werden, wenn er mit anderen Planeten in Beziehung steht oder

astrologische Verbindungen sein Thema betonen.

Astrologische Verbindungen bestehen zum Uranus im Skorpion, zum Uranus im 8. Haus, zum Pluto im 11. Haus und zum Pluto im Wassermann.

Was bedeutet der Neptun im Horoskop?

Der Neptun beschreibt das auflösende Prinzip, das alle Verhärtungen aufweicht und dem zusammenziehenden Prinzip des Saturns entgegenwirkt. Über Neptun kommt der Mensch nach einer Anspannung wieder zur Entspannung und zum völligen Losgelöstsein von einer ihn sonst zur Verkrampfung führenden Tätigkeit.

Die Energie des Neptun beschreibt die fließenden Vorgänge in der Welt und wird somit auch mit den Gefühlen in Verbindung gebracht. Allerdings unterliegt sie keinem persönlichen Prinzip, da sich die Menschen über sie miteinander verbunden fühlen können. Sobald die neptunische Energie persönlich eingesetzt wird, kommt der Mensch in einen Zustand des Berauscht-Sein-Wollens, da er sich mit den Realitäten nicht mehr auseinandersetzen möchte. Er entflieht dann der Welt und verliert sich in einer grenzenlosen Sehnsucht.

Mit der neptunischen Energie stellt der Mensch sein Urvertrauen wieder her, durch das er sich mit seiner Mutter als symbiotisch fühlen kann. Später wird er dieses Urvertrauen mit seinem Bewußtsein in die kosmische Ordnung übertragen - was ihn sich in der Regel auf die religiöse Suche begeben läßt - und er kann sich in der Weltordnung aufgehoben fühlen.

Über die neptunische Energie kann der Mensch einen Bezug zu seiner Seele herstellen und sich mit den Seelen aller Menschen verbunden fühlen, da er spürt, von einer gemeinsamen Urmutter abzustammen, zu der er in einem anderen psychischen Bewußtseinszustand zurückkehren kann. Wahre Liebe ist uneigennützig und nicht auf persönliche Absichten fixiert, so daß sie nur über die Mobilisierung der neptunischen Energien gelebt werden kann.

Der Neptun von Michael im Zeichen Skorpion

Die Qualität der Zeit: 1957-1970

Michael ist in eine Zeit hineingeboren, in der durch die Forschung neue Dimensionen erreicht werden, indem zum Beispiel das Weltall erobert wird. Wer sich nicht ins Weltall beamen lassen kann, gibt seiner Sehnsucht nach mehr über Drogen Nahrung. Die Hippie-Bewegung, die in pazifistischen Ideen ihren Ursprung hat, stellt sich als eine Bewegung dar, die Drogenabhängige und in der Haltlosigkeit versinkende Menschen hervorbringt. Diese Menschen verfallen in Hoffnungslosigkeit, weil sie in ihrer emotionalen Gier nach einer symbiotischen und durchaus auch besitzergreifenden Beziehung nicht befriedigt werden. Zumindest zeitweise findet diese Gier eine

Befriedigung im Abtauchen und im Vergessen-Können.

Was bisher nur hinter verschlossenen Türen geschehen ist, kann nun der Öffentlichkeit preisgegeben werden. Die sexuellen Grenzen in der Partnerschaft werden durch die Erfindung der Pille aufgelöst und sexuelle Aufklärung sickert bis in die Schulklassen hinein und bewirkt eine Auflösung der Sexualmoral. Die Gefühle sind in der Gesellschaft überspannt und machen sich zum Beispiel in der Hysterie der Rockkonzerte Luft. Wie ein Lauffeuer verbreiten sich die neuen Einstellungen und Visionen der jungen Generation. Die Jugendlichen finden zu einem kollektiven Einverständnis und provozieren die Elterngeneration mit Jeans und langen Haaren, womit sie ihnen zeigen wollen, daß die Vergangenheit für sie nicht mehr existiert.

Erziehung: Michael kann seinem Unbewußten über die kreativen Möglichkeiten einen Ausdruck verleihen. In Bildern und in Bewegungen bringt er sein Gefühl psychischer Bedrohungen zum Ausdruck. Die Angst vor der Grenzenlosigkeit der triebgesteuerten Mächte kann in ihm eine unbewußte Angst vor sexuellen Übergriffen auslösen. Er wird auch zu der Generation gehören, die das Thema des Mißbrauchs in der Gesellschaft zur Sprache bringen und auch zu dem Ergebnis kommen wird, daß die Grenzen zwischen Täter und Opfer verschwimmen.

Michael wird sich sein Unbewußtes greifbar machen müssen, indem er mit Hilfe von Psychotherapien versucht, in die innere Verschwommenheit Klarheit zu bringen, da er mit unkontrollierbaren Ängsten und Neurosen zu kämpfen haben wird.

Da sich der Neptun über mehrere Jahre in einem Zeichen aufhält, beschreibt er eine Zeitqualität, die in der Gesellschaft einen Prozeß auslöst. Somit werden mehrere Geburtsjahrgänge dieselbe Zeichenstellung des Neptun vorweisen, so daß die Menschen mit derselben Zeichenstellung des Neptun ein gemeinsames gesellschaftliches Thema zu bewältigen haben. In der Astrologie spricht man von einem Generationenaspekt. Im Kinderhoroskop sollte die Zeichenstellung des Neptun nur dann gewertet werden, wenn noch andere astrologische Verbindungen das Thema betonen.

Astrologische Verbindungen bestehen zum Neptun im 8. Haus, zu Neptun-Pluto-Aspekten, zum Pluto im 12. Haus und zum Pluto in den Fischen.

Der Neptun von Michael im fünften Haus

Selbstdarstellung: Michael kann viel Vertrauen ins Leben setzen, da er glaubt, daß alles seine Ordnung hat. Er hat die Zuversicht, daß sich die Dinge, die in Unordnung geraten sind, wieder zum Guten für ihn wandeln werden, da es für ihn nichts in der Welt geben kann, das gegen ihn gerichtet ist. Trotzdem empfindet er Glück als ein Geschenk, von dem er aber intuitiv weiß, daß es nicht von ewiger Dauer sein kann, da er spürt, daß das Leben in einem ständigen Fluß ist. Doch seine Hoffnung ist unerschöpflich.

Er versenkt sich in eine Situation und läßt sich in ihr von seinem Gefühl leiten. Schauspielerische Talente sind bei ihm nicht übersehbar, da er sich mit Menschen und Situationen identifizieren kann und dann mit seinem ganzen Wesen die jeweilige Rolle ausfüllt. In allem, was er tut, bringt er seine Phantasie mit ein und zeigt sich daher von einer sehr kreativen und künstlerischen Seite.

Vaterbeziehung: Michael teilt im Zusammenhang zu seinem Vater eine große Sehnsucht. Auf der einen Seite kann der Vater ein sehr phantasievoller und die Natur liebender Mensch sein, der mit seiner hohen Empfindsamkeit für das Wesen in der Welt seinem Kind starke Anregungen geben kann, vor allem für dessen Phantasie und Liebe zu den Dingen der Natur. Michael kann mit ihm seine Träume ausspinnen, wobei er sich mit ihm in einer anderen und intuitiven Dimension sehr stark verbunden fühlt.

Auf der anderen Seite kann der Vater für Michael zu wenig greifbar sein. Michael hat dann kein eindeutiges Vaterbild, da der Vater vielleicht selten zu Hause ist, vielleicht oft krank oder geistig abwesend für ihn nicht ansprechbar ist. Im Grunde genommen möchte Michael mit seinem Vater verschmelzen können, da er sich mit ihm in seinem innersten Wesen sehr stark verbunden fühlt.

Da es ihm durch die psychische Unerreichbarkeit seines Vaters nicht möglich ist, fühlt er in sich eine nicht zu stillende Sehnsucht nach einem greifbaren Vater. Michael kann sich an seinem Vater kein väterliches Vorbild nehmen, was vor allem bei Jungen zu Identitätsschwierigkeiten führen kann, da sie kein klares Bild erhalten, wie man sich als Mann verhält. Das Mädchen macht sich dagegen auf die Suche nach einem Vaterersatz, den es dann in Partnerbeziehungen wiederfindet.

Durchlässigkeit: Michael sieht sich durch die Augen seiner Mitmenschen. Er findet sich gut, wenn die anderen ihn gut finden. Er bietet sich an, indem er die Wünsche seiner

Mitmenschen erfüllen möchte. In der Regel verhält er sich so, wie die anderen ihn haben möchten. Er weiß oft nicht, wer er eigentlich selber ist, da er alle möglichen Rollen annehmen und verinnerlichen kann. Im Erwachsenenalter, wenn er einmal einen Weg für seinen Selbstaussdruck gefunden hat, entwickelt er eine große Angst vor dieser persönlichen Dehnbarkeit seines Selbstaussdruckes und beginnt dann, seine Mitmenschen dafür zu beschuldigen, aus ihm einen anderen Menschen formen zu wollen.

Michael sucht nach einer Ausdrucksmöglichkeit für seine Phantasie, der er vor allem im gestalterisch-handwerklichen Sinne einen Realitätsbezug geben kann, so daß er etwas Greifbares hat, an dem er sein Selbstbewußtsein aufbauen kann.

Erziehung: Mit dieser Neptunstellung ist Michael ein Mensch, der auf der Suche nach seiner Persönlichkeit ist, die er entdecken kann, wenn er andere Mitmenschen unterstützt und ihnen beisteht. In dieser Aufgabe kann er dann sein Selbst erkennen.

Schon als Kind hilft ihm eine Aufgabe im pflegerischen Bereich, die er vielleicht mit der Versorgung eines Haustieres haben kann.

Astrologische Verbindungen bestehen zum Neptun im Löwen, zu Sonne-Neptun-Aspekten, zur Sonne im 12. Haus und zur Sonne in den Fischen.

Was bedeutet der Pluto im Horoskop?

Pluto beschreibt ein alchemistisches Prinzip, nach dem Metalle zu Gold transformiert werden können. Die plutonische Energie beschreibt das Wesen der Wandlung, das auch darin einen Ausdruck findet, daß aus einer Blüte ein Apfel wachsen kann. Die Metamorphose in der Biologie unterliegt dem plutonischen Prinzip, durch das aus einer Raupe ein Schmetterling entstehen kann.

Allem Vergehen und Entstehen liegen plutonische Kräfte zugrunde, so daß der Mensch schon im Rhythmus des Jahres in diese wandelbare Energie miteingeschlossen wird. Im Herbst sterben viele Pflanzen ab, die ihr Samenkorn in der Erde zurückgelassen haben, aus dem eine neue Pflanze erwachsen kann. Somit liegt im Sterben auch gleichzeitig wieder das Werden begründet.

Wenn man vielleicht auch nicht an ein Leben nach dem Tode glauben möchte, so wird man doch das wandelnde und fruchtbare Prinzip im Sterben wiederfinden können: Bei der Kompostierung im Garten entsteht aus verwelkenden Pflanzen nach der Verrottung Humus, der den Samen dieser abgestorbenen Pflanzen wiederum als Nährboden dient. Ohne Humus können die Samen nicht keimen und so in der entstehenden Pflanze keinen neuen Seinszustand erlangen.

Jeder Übergang von einem Zustand in einen anderen erscheint radikal. Wenn ein schön gebauter

Schneemann in der Sonne zu Wasser schmilzt, sieht das unerbittlich und trostlos aus. Je mehr der Mensch an einem alten Zustand festhält, desto schmerzvoller wird der Übergang zu einem neuen Anfang werden. In der Regel ist ja auch hinreichend bekannt, daß der Mensch nur dann eine Veränderung in sich zuläßt, wenn er unter einem Leidensdruck steht, wenn er sich also in einem Zustand psychischer Schmerzen befindet, die auch in vielen Fällen den Leidensweg vor dem Sterben begleiten.

Die plutonische Energie kann als Heilungsenergie betrachtet werden, die dazu verhilft, mit altem, überlebtem Ballast aufzuräumen und alte Wunden aufbrechen und wieder verheilen zu lassen, womit die Basis für etwas Neues geschaffen wird. Allerdings bleiben die Narben der Erinnerung als Erfahrungen ein Leben lang spürbar; sie können ein Zeichen dafür sein, wie tief sich die damit verbundene Erkenntnis in die Seele eingegraben hat.

Verwandlungen finden im Verborgenen statt und können nicht bewußt mitverfolgt oder gar kontrolliert werden. Dem Pluto werden die Instinkte des Menschen zugeordnet, die triebgesteuert und unkontrollierbar ablaufen. Die plutonische Energie beschreibt eine Kraft, die so mächtig wie die Lava bei einem Vulkanausbruch aus dem Inneren hervorbricht. Sie ist so mächtig wie eine Naturgewalt, wie ein Einfluß, dem sich der Mensch nicht entziehen kann, dem er ausgeliefert ist und der in ihm ein Gefühl der Ohnmacht hinterläßt, wenn er sich gegen diese Übermacht zur Wehr setzt.

Alle Wandlungsprozesse erfordern ein Loslassen und ein Abschiednehmen von Vergangenen. Die plutonische Energie läßt den Menschen durch die Hölle gehen, die darin besteht, daß er vor dem Übertritt in ein neues Bewußtsein mit allen Schandtaten der Vergangenheit konfrontiert wird. Wenn der Mensch allen Schatten seiner Psyche begegnet ist, wenn er sich von allen Verhaftungen gelöst hat, kann ihm das Leben nichts mehr anhaben und er ist frei und mächtig.

Der Pluto von Michael im Zeichen Jungfrau

Die Qualität der Zeit: 1956-1972

Michael ist in eine Zeit hineingeboren, in der neue Erkenntnisse im Bereich der Medizin gemacht werden und sich eine Umwälzung in den Arbeitsverhältnissen vollzieht. Es können neue Arbeiterbewegungen entstehen und andere Arbeitsverteilungen entwickelt werden. Die Generation mit dieser Plutozeichenstellung wird sich mit neuen Technologien auseinandersetzen und umwälzende Veränderungen in den einzelnen Arbeitsfunktionen schaffen.

Auf der anderen Seite werden in der Gesellschaft Tendenzen entstehen, denen folgend der Mensch in eine neue Bewußtseinssphäre gelangen möchte. Da er aber für eine Bewußtseinserweiterung innerlich und entwicklungsmäßig noch nicht reif genug zu sein scheint, wird er sich halluzinierender Drogen bedienen, die in ihm neue Illusionen erzeugen.

Weiterhin wird sich diese Generation auch mit Medikamentenmißbrauch auseinandersetzen haben. Ebenso wird die Verseuchung des fruchtbaren Bodens im späteren Leben der in dieser Zeit geborenen Kinder eine Rolle spielen.

Erziehung: Michael setzt sich vermutlich mit den Fragen der gesunden Ernährung auseinander und es wird für seine Gesundheit auch notwendig sein, einen gesunden Lebenswandel zu führen, da er wohl alle Fehlentwicklungen des modernen Zivilisation über seinen Körper zu spüren bekommt.

Michael wird sich mit seinem perfektionistischen Anspruch auseinandersetzen zu haben, der ihn zu der Erkenntnis bringen soll, daß es in der Gesellschaft nur dann zu einer Ordnung und zu einem präzisen Ablauf kommen kann, wenn auch er sich als Einzelperson für das große Ganze einsetzt.

Da sich der Pluto über mehrere Jahre in einem Zeichen aufhält, beschreibt er eine Zeitqualität, die in der Gesellschaft einen Prozeß auslöst. Somit werden mehrere Geburtsjahrgänge dieselbe Zeichenstellung des Pluto aufweisen, so daß die Menschen mit derselben Zeichenstellung des Pluto ein gemeinsames gesellschaftliches Thema zu bewältigen haben. In der Astrologie spricht man von einem Generationenaspekt. Im Kinderhoroskop sollte die Zeichenstellung des Pluto nur dann bewertet werden, wenn noch andere astrologische Verbindungen das Thema betonen.

Astrologische Verbindungen bestehen zum Pluto im 6. Haus, zu Merkur-Pluto-Aspekten, zum Merkur im 8. Haus und zum Merkur im Skorpion.

Der Pluto von Michael im dritten Haus

Schule und Lernen: Kinder mit dieser Plutostellung verfügen in der Regel über einen scharfen Verstand, da sie sich für die Hintergründe einer Sache interessieren und etwas vom Ursprung her erfassen wollen. Michael kann mit seiner Intuition die Geheimnisse der Natur verstehen und wird vermutlich für Rituale ansprechbar sein.

Indianergeschichten sind für ihn faszinierend, da sie auch von den Gesetzen der Natur erzählen, denen sich die indianischen Stämme hingeeben haben. Sie haben Weisheiten erkannt und in ihr Leben eingebaut, die mit dem Verstand nicht immer rational erklärbar sind, wie etwa ein Regentanz. Geschichten von Zauberern und Hexen

üben eine tiefe Faszination aus, jedoch können auch schon so harmlose Geschichten wie "Die kleine Hexe" von Ottfried Preußler etwas unheimlich wirken, da sie von Mächten berichten, die Michael intuitiv vertraut sind.

In der Schule kann sich Michael zu einem etwas unbequemen Schüler entwickeln, der das Wissen des Lehrers nicht als bare Münze annimmt und durchaus kritische Fragen stellen wird, mit denen sich ein Lehrer provoziert fühlen kann. Michael kann verführt sein, im Wissen ein Machtpotential zu entdecken, so daß er ehrgeizig darauf bedacht ist, alles Gelernte für sich zu behalten und in Examen keinem Kameraden weiterzuhelfen.

In seiner Rhetorik bedient er sich manipulativer Mittel und scheint sehr von seinen Ansichten überzeugt zu sein, so daß eine gewisse Arroganz seinen Mitmenschen gegenüber nicht zu leugnen ist.

Beziehung zu Geschwistern und Freunden: Michael hat das Empfinden, daß sich die Eltern oder Geschwister ihm gegenüber sehr rechthaberisch verhalten und seine Meinungen und Ansichten abwerten. Er kommt sich nicht verstanden vor und glaubt, immer zu wenig Chancen zu haben, sich ihnen erklären zu können. Michael fühlt sich dann abgewertet und als kleines und dummes Kind behandelt. Hieraus kann er dann zu Hochmut neigen, indem er sich wissender und erfahrener als seine Gleichaltrigen vorkommt.

Es kann durchaus sein, daß er lieber mit Kindern Kontakt hat, die jünger sind oder seinem Wissensstand hinterherhinken, um sich in ihrem Kreis dominant zu fühlen. In Diskussionen verfällt er sehr leicht in ein Streitgespräch, mit dem er sein Besserwissen durchsetzen möchte. Oft wird er aber gerade vor solchen Gesprächen Angst haben, da er sich darin immer beweisen möchte und doch in seiner familiären Situation schon so viel "Pleiten" einstecken mußte.

Michael ist damit nicht mehr bei der sachlichen Auseinandersetzung, sondern verfängt sich in emotionalen, inneren Abläufen, die ihn im Gespräch sehr impulsiv werden lassen. Nicht selten beendet er einen Disput mit heulender Wut, wenn er den Kampf nicht gewonnen hat. Somit kann er zu seinen Geschwistern ein rivalisierendes Verhältnis entwickeln, das er auch noch im Erwachsenenalter beibehalten wird.

Schattenbilder und Verdrängungen: In dem Gefühl, daß Michael nur in dem Maße gelten darf, wie es von den Eltern und Geschwistern akzeptiert wird, kann sich Michael von den Bewertungen anderer Menschen stark abhängig machen. Entweder kehrt er seinen

Ehrgeiz heraus und traut sich erst dann, mit einer Meinung herauszurücken, wenn er sich ganz sicher ist, daß er nicht mehr angreifbar sein kann.

Auf der anderen Seite kann er die negativen Beurteilungen seiner Person als Abwertung und als Beweis seiner Dummheit empfinden, so daß er sich zu schnell den Wind aus den Segeln nehmen läßt. An sein inneres und intuitives Wissen scheint er dann nicht gelangen zu können, da er zu sehr durch das Äußere manipuliert wird.

Erziehung: Michael hat ein starkes Geltungsbedürfnis, indem er möchte, daß seine persönlichen Meinungen akzeptiert werden. Seine Ansichten kann er - gerade in jungen Jahren - oft nicht faktisch logisch begründen, da sie aus der Intuition geschöpft werden, die über die emotionale Ebene im Menschen erreichbar wird. Ständige Auseinandersetzungen können aber vermieden werden, wenn die Eltern zumindest versuchen, seine Beweggründe zu verstehen.

Astrologische Verbindungen bestehen zum Pluto in den Zwillingen, zu Merkur-Pluto-Aspekten, zum Merkur im 8. Haus und zum Merkur im Skorpion.

Epilog

Nun, nachdem Sie einen kleinen Einblick aus astrologischer Sicht in das Leben Ihres Kindes gewonnen haben, werden Sie die bisher auffälligen Seiten Ihres Kindes einordnen können. Sollten Sie bei den "Astrologischen Verbindungen" Übereinstimmungen festgestellt haben, so bedeuten diese Übereinstimmungen eine Betonung des angegebenen Themas im Leben ihres Kindes, da es in verschiedenen Lebensbereichen mit der Thematik konfrontiert werden wird.

Zum Schluß sei noch einmal betont, daß ein Horoskop die subjektive Sichtweise und Erfahrungsweise des Kindes widerspiegelt. Als Erwachsener und vielleicht auch als Elternteil haben Sie natürlich nur die besten Absichten, mit denen Sie ein Kind ins Leben führen wollen. Vielleicht haben Sie feststellen müssen, daß ein Kind aber doch etwas anderes braucht, als Sie ihm zgedacht haben - eventuell mehr Freiheit oder klarere Grenzen. Zu ihrer Zufriedenheit konnten sie sicherlich viele Übereinstimmungen mit der astrologischen Sichtweise finden, die Sie ruhig als Bestärkung annehmen dürfen.

Doch völlig unabhängig von den astrologischen Zeichen hat jedes Kind Grundbedürfnisse - und ein Recht, daß es sie erfüllt bekommt. Für ein Kind ist die wichtigste Erfahrung, daß es von seinen Eltern angenommen und geliebt wird. Es muß sich in der Familie geschützt und geborgen fühlen können und sich in seiner Art als einmalig erleben dürfen. Genährt, gepflegt und umsorgt zu werden stellt sein Recht dar - was leider bis heute noch nicht für alle Kinder dieser Welt gelten kann. Oberstes Gebot der Erwachsenen sollte sein, daß sie ihr Kind niemals verletzen und seinen Körper in keiner auch nur denkbaren Weise mißbrauchen. Kinder sind keine kleinen Erwachsenen, die für die Probleme ihrer Eltern zuständig sein können. Ein Kind kommt auch nicht als schon gut oder böse auf die Welt. Jedes Kind wird mit einem unschuldigen Wesen geboren und bringt einen

Erfahrungsschatz mit, der sich im Augenblick der Geburt in seiner Seele manifestiert und nun sein Leben beeinflusst.

Am besten lassen Sie sich bei der Erziehung eines Kindes immer zuerst von ihrer Intuition und Ihrer Liebe leiten. Pädagogische Ratschläge sind dann notwendig, wenn Sie sich unsicher fühlen oder wenn Sie Hilfe brauchen.

Susanne Christan, Astrologin.